

Llorenç Vidal

La Rosa de los Vientos

Recopilación poética



**PUBLICACIÓN ANEXA A LOS ANTIGUOS
CUADERNOS LITERARIOS PONENT
2020**

Edición de autor

La Rosa de los Vientos es un cuaderno de poesía ya bosquejado en la web y en la *2012: Antología Poética*, colección *Tántalo*, nº 70, Cádiz, 2012
I.S.B.N. 13: 978-84-939896-2-0
D.L. CA - 232-2012

E-BOOK. Edición en PDF
PUBLICACIÓN ANEXA A LOS
ANTIGUOS CUADERNOS LITERARIOS PONENT, 2020

Viñeta de la portada y del frontispicio: *Rosa de los vientos*, del *Mapamundi* de los cartógrafos medievales mallorquines *Abraham* y *Jafudà Cresques*, 1375.



Llorenç Vidal

La Rosa de los Vientos

Recopilación poética

NOTA PREVIA

Este libro "*Rosa de los Vientos*" es una recopilación -no antología ni selección, sino sencillamente recopilación- de poemas en castellano, algunos muy personales, a veces casi domésticos, o testimoniales, publicados en distintas revistas, obras colectivas, internet, etc. desde 1974 hasta esta fecha, o inéditos y reunidos aquí de una manera aleatoria e irregular. Numerosos ya fueron recogidos en la "*2012: Antología Poética*", colección *Tántalo*, nº 70, Cádiz, 2012. Unos pocos han sido revisados y actualizados.

Con que uno solo de estos poemas sirva a alguno de los posibles lectores para despertar en él un destello de estética, de idealismo, de fraternidad, de compasión, de reflexión o de espiritualidad ya queda justificada su edición.

Gracias, amigo lector, por haberte detenido unos minutos conmigo en el cruce de nuestras rutas individuales en el camino de la vida.

En mi retiro, 23 de abril de 2020

* * *

ÍNDICE

Nota previa e Índice.....	pág. 4
Poemas de métrica diversa.....	pág. 5
Haikais / haikus.....	pág. 62

SOY UN POETA MENOR...

A mis lectores de lenguas mayoritarias

Soy un poeta menor
de una literatura mi-
noritaria.
Me atrae el fuego del día,
la magia de la palabra
y los ensueños ocultos
en los rincones del alma.

Soy alérgico a *best-sellers*,
a consumismos de masa
y a escritores de partido,
clan o cualquier otra mafia
de secta o nacionalismo,
fantasmones que se ensalzan
mutuamente y que excomulgan
a quienes, con mente clara,
tienen abierto el espíritu
a perspectivas más amplias.

Busco la sencillez nítida,
la brevedad y la gracia,
los horizontes de estrellas
y las metas más lejanas.
Mis poemas son testigos
de mi fe y de mi esperanza
y en mis versos se refleja
la brillante luz del alba.

Soy un poeta menor
en lengua minoritaria...
Me atrae el fuego del día,
la magia de la palabra
y los ensueños ocultos
en los rincones del alma.¹

¹ Revista cultural *Tántalo*, n.º 31, Cádiz, 2004. Al hablar de lengua y de literatura minoritarias, el poeta se refiere a la literatura mallorquina y balear.

DIOS TE DÉ LA PAZ, AMIGO

Dios te dé la paz, amigo,
al surcar los caminos. Si cantas
sea tu canto un canto de paz,
paz el tono de tus palabras.
Donde llegues, con amor,
diles: "Paz en esta casa".
Si abrazas alguien, un abrazo
sea el tuyo de paz humana.
Irradia con tus ojos
paz a los campos y paz al aire.
Dios te dé la paz, amigo,
hermano de los caminos del alba.²

² Versión libre de *Déu te doni pau, amic* (*Talaiot del vent*, 1971) realizada por el mismo autor, *Ponent*, nº 1, II etapa, Cádiz, 1975. El original mallorquín es un romance de regulares versos octosilábicos. La versión en castellano, para conservar más fielmente el mensaje del poema, es una composición de versos libres e irregulares.

TRES POEMAS

HE APRENDIDO A VIVIR SOLO

*Saber sentir-me sol
i no enyorar miratges
Fèlix Cucurull*

He aprendido a vivir solo
como quien no sabe de los demás.
Aprendí a vivir austero
hermano de esta tierra.
He apretado muchas canciones
sobre mi pecho inútil
y sé que el amar
es un copo trémulo,
nuevo, que se dibuja
para dejar una pesadumbre.
He aprendido que vivir solo
es vivir errante, sin patria.

CANCIÓN

Homenaje a Camille Drevet,

Seremos soldados
no-violentos
en el claro de luna.

El campamento
cerca del mar
será un esqueje de patria.

Heridos en el pecho,
debajo del cielo,
seremos silencio,
hermanos del sol,
hermanos del mar,
hermanos del viento,
hermanos del agua.

POEMA DEL ARGONAUTA DE AMOR

Como un lejano silencio,
amor, te he reencontrado hoy,
bajo el peso indigente
de un alba adormecida
en un callejón del tiempo. Era mediodía
bajo un mediodía gris de tramontana.
Pero el amor no es ni viento ni espera,
sino una languidez en los huesos,
un marchitarse en juventud de adioses
entre las adelfas.
Y volverá el amor de huertos y hortensias
entre los idilios oscuros de otra tarde.
Aquí me tenéis. Soy yo.
No hay ningún otro.
Aquí me tenéis, Lorenzo,
un argonauta
que va mendigando el amor,
mendiga que mendiga,
y que no tiene sino tristeza en las venas.
Él os ama azul. Vosotros rojos.
Él os ama verde,
porque para él es verde el alba.
Aquí me tenéis a mí,
hecho llanto y hecho angustia,
como un dios solitario al atardecer.³

³ Versiones libres de los originales mallorquines incluidos en *Talaiot del vent*, 2ª edición, 1971, realizadas por el autor, *Poesía Hispánica*, nº 259, Madrid, 1974.

HOY, SEÑOR, HAS LLAMADO A MI PUERTA

Homenaje a Raoul Follereau

Hoy, Señor, has llamado a mi puerta.
He abierto. ¿Eras Tú?
Tenías el aspecto de un niño de Indochina...
herido por las bombas,
con tu carita de miedo
y el hambre en tus mejillas...

He dudado un momento.

Te has transformado.
De pronto has sido un niño negro,
desnudo,
demacrado,
hambriento,
sediento de agua y de amor.

Después, al instante, has sido un niño de los nuestros,
de mirada dulce,
de cara reluciente,
peinado,
satisfecho,
con el colegio a la esquina de tu casa,
bien vestido,
con tu desayuno y tus vitaminas siempre a punto.

Hoy, Señor, has llamado a mi puerta.
He abierto. ¿Eras Tú?
Tenías el aspecto de un niño del Mundo,
herido por las bombas,
con tu carita de miedo
y el hambre en tus mejillas...⁴

⁴ *Ponent*, II etapa, nº 17, Mallorca, 1979. Previamente había sido publicada en *Diario de Cádiz* de 4 de febrero de 1975, con ocasión del *Día del Ayuno Voluntario* de la *Campaña contra el Hambre en el Mundo*. Con el mismo motivo y coincidiendo con el *XX DENIP* fue reproducida en *Hoja del Lunes* de Palma de Mallorca el 31 de enero de 1983.

ZÉJEL DE LA VIDA QUE PASA

(Zéjel arromanzado)

La vida pasa. Pasamos
como nubes sobre el mar.

Cuando ocio, estudios, trabajo...
todo se nos queda atrás,
feliz quien siente una estrella
en su corazón brillar.

La vida pasa. Pasamos
como nubes sobre el mar.⁵

⁵ Revista cultural *Tántalo*, nº 17, Cádiz, 2000.

**ORACIÓN PARA QUE SE DEJE EN LIBERTAD A LOS ALMENDROS
PARA FLORECER Y FRUCTIFICAR EN PAZ TODOS
LOS INVIERNOS Y TODAS LAS PRIMAVERAS**

Señor de la Medianoche,
Señor del corazón del Día,
Señor de la Luna Nueva,
Señor de la Luna Llena,

He recorrido tu hacienda
y me he detenido en esta colina,
en el cuarto menguante del atardecer.

Mas, ante mis ojos,
un cuarto creciente de árboles adolescentes
era destruido en tu cortijo:
había ciruelos, membrillos, acacias...
...y también había almendros.

Señor de la Medianoche,
Señor del corazón del Día,
Señor de la Luna Nueva,
Señor de la Luna Llena,

Pronto tendrás tu carretera
de asfalto para cruzar tus tierras
y mañana
tendrás aquí un helipuerto de cemento armado,
y para ello
cada año caerán nuevos ciruelos,
nuevos membrillos, nuevas acacias...
... y nuevos almendros.

No te imagino
y tal vez nunca pueda venerarte
cuando sólo seas Señor
de las estructuras metálicas
y de las superficies de asfalto y de cemento armado.

Por esto,

Señor de la Medianoche,
Señor del corazón del Día,
Señor de la Luna Nueva,
Señor de la Luna Llena,

Desde la colina del cuarto menguante de la tarde,
en este ocaso del cuarto creciente de tu Obra,
te pido:

Deja en libertad a los almendros
para que en paz sigan floreciendo todos los inviernos
y fructificando todas las primaveras.⁶

⁶ Revista poética *Bahía*, Algeciras, y Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, n° 18, Mallorca, 1980-1981.

ROMANCE DE LA LUZ EN ALGECIRAS

En la costa está la luz.
La luz en el mar se mira
y el mar refleja destellos
de resonancias salinas.

Palos y velas navegan
bajo el sol del mediodía.
El viento arrecia. El Estrecho
va entornando sus pupilas.

Y, con su espuma, las olas
que rompen junto a la orilla
forman, bordada de azul,
una diadema de brisas.

Puerta entre dos continentes,
en abrazo que avecina,
en la costa está la luz...
Y esta luz es Algeciras.⁷

⁷ Programa *El Recreo*, Algeciras, 1966.

MEDITACIÓN EN LA BAHÍA DE ALGECIRAS

La bahía mira al cielo
y se refleja en el baile
de olas que danzan y juegan
entre poniente y levante.
Al sur la costa rocosa:
Ksar-el-Seguir, Ceuta, Tánger
y el perfil de Djebel Mussa
entre el mar azul y el aire.
¡Me duele el alma, oh Estrecho,
estela de tantas naves,
cuando en fosa te conviertes
de héroes sin estandarte
-esperanza, angustia y miedo-
que mueren sin abrazarte!
¡Qué cerca y lejos están
África y Europa, madre!
Al-Yazirat, la Bahía,
Ksar-el-Seguir, Ceuta, Tánger.
Y el perfil de Djebel Mussa
entre el mar azul y el aire.⁸

⁸ *Arribar a la Bahía. Encuentro de poetas en el 2000*, colectivo, Algeciras, 2000.

HÁBITO FRANCISCANO

-Evocación de Fray Leopoldo de Alpandei-

Con hábito franciscano
el humilde capuchino
en ansias de Amor Divino
inflamó su amor humano.

Como un ángel antoniano
sereno hizo su camino
y destiló el santo vino
de ser de todos hermano.

Escogió el alba segura
de la sencilla alegría
que disipa la amargura

rezando el Ave María
y descubre la dulzura
en la luz que Dios le envía.⁹

⁹ Revista cultural *Tántalo*, nº 22, Cádiz 2003.

LA PINTURA

A Eulogio Díaz del Corral

Cuando extraes el color,
sobre el tablero te inclinas
y, con exquisito amor,
para pintar una flor
forma y matices combinas,
y aquello que era una ausencia
sobre la tela o papel
lo conviertes en presencia,
el arte en su misma esencia
ágil flota en tu pincel.¹⁰

¹⁰ Revista cultural *Tántalo*, nº 24, Cádiz 2002.

**A UN JILGUERO QUE CANTABA
EN UNA RAMA DE OLIVO
EN LAS RUINAS ROMANAS DE LIXUS**

(Larache)

Jilguero errante
que en las colinas
de Lixus trinas,
dime, cantante:

Cuando el viajante
por las ruinas,
piedras y esquinas
recorre andante,

¿por qué el pasivo
ciprés silente,
noble y nativo

fiel confidente,
observa altivo
pasar la gente? ¹¹

¹¹ Revista cultural *Tántalo*, nº 20, Cádiz, 2001. Musicado por el cantautor algecireño Jj Argolla-Pañuelo.

**A UN CAZADOR QUE POMPOSAMENTE
SE AUTOCALIFICABA DE AMANTE
DE LA NATURALEZA**

Amante de la natura
te dices tú, cazador...
No sé donde está el amor
de cazar en la espesura

la viviente criatura
que, herida, siente dolor
e, impotente, en su estertor
grita toda la amargura

que concentra en su agonía
a la hora de expirar.
¿Inconsciencia? ¿Hipocresía?

¿Tú dices la vida amar?
Tú amas la carnicería.
Tu deporte es el matar.¹²

¹² Revista cultural *Tántalo*, n.º 26, Cádiz, 2002.

ANHELO DE PAZ

A golpes de martillo, la existencia
se va abriendo camino. Y hay momentos
en que casi sucumbe en sus intentos
para sobrevivir. ¡Cuánta paciencia

para sobreponerse a la impotencia
que nos ahoga en su hálito, tormentos
que, cual terrible caos de elementos,
inundan la consciencia y la inconsciencia!

Transitorios son goces y alegría,
los instantes de amor son pasajeros,
los deleites fugaces... Incapaz

soy yo de retenerlos. Día a día,
un extraño me siento en los senderos
del mundo... y sólo anhelo una gran paz. ¹³

¹³ Revista cultural *Tántalo*, nº 27, Cádiz, 2003.

DÉCIMA DE LA VIDA QUE SE NOS ESCURRE

La vida de entre las manos
se nos escurre veloz.
Se me atraganta la voz
de ver como los humanos
perdemos en hechos vanos
el sentido de la esencia,
haciendo que la presencia
en este terreno hogar
sea un venir, divagar
y agotar nuestra existencia. ¹⁴

¹⁴ Revista cultural *Tántalo*, nº 18, Cádiz, 2000.

ANTE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

(Ceuta)

Si en la ermita, bajo el techo,
llantos de ángel tú adivinas,
son cadencias levantinas
que trae el mar del Estrecho.

María, angustia en su pecho,
filiales carnes cetrinas
baña en gotas cristalinas
de rocío. Mira el hecho:

Su hijo muerto está yacente
en su regazo. ¡Oh mundano
caminante, entra y detente!

Ese Jesús tan humano
encarna al hombre sufriente
del continente africano.¹⁵

¹⁵ Revista cultural *Tántalo*, nº 26, Cádiz, 2002, y *El Foso*, revista de la Casa de Ceuta en Cádiz, nº 11, 2003.

BAJO LA LLUVIA

Hora de marzo lluviosa.
Una ciudad junto al mar.
Tiempo gris. El bulevar
bebe el agua cadenciosa.

Se cobija y se reposa
en la puerta de algún bar
la gente en su caminar.
Con la frente silenciosa,

sin mirar a ningún lado,
con aspecto taciturno
y su cabello mojado,

altivo como un Saturno
que el destino ha abandonado,
pasa un resplandor diurno.¹⁶

¹⁶ Revista cultural *Tántalo*, nº 27, Cádiz, 2003.

CUATRO ZÉJELES ASONANTADOS

ZÉJEL DE LA NAVIDAD MARÍTIMA

Crepúsculo en la bahía...
La Navidad junto al mar...

Penumbra de tamboriles,
Reflejos de sol y sal:
Cádiz, San Fernando y Rota,
El Puerto y Puerto Real.

Crepúsculo en la bahía...
La Navidad junto al mar...

ZÉJEL DE LA NAVIDAD EXTREMEÑA

(Zarza la Mayor)

Sobre los canchales grises
espejos fríos de escarcha.

Un cielo de plomo oscuro,
la luz de niebla filtrada,
árboles desnudos de hojas
y un corazón con nostalgia.

Sobre los canchales grises
espejos fríos de escarcha.

**ZÉJEL-VILLANCICO DE
ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ)**

*A José María Sánchez,
poeta arcense*

¡Plaza del Corregidor,
San Pedro, Santa María!

Por la Corredera bajan
con el hijo de María
zambombas de Nochebuena
y soles de mediodía...

¡Plaza del Corregidor,
San Pedro, Santa María!

**ZÉJEL-APUNTE DESDE
EL CAFÉ HAFA (TÁNGER)**

Tánger se asoma a la mar
desde el mirador del Hafa...

Terrazas de blanco y verde
que descienden en cascada...
¡Fantasía de la luz
sobre el milagro del agua!

Tánger se asoma a la mar
desde el mirador del Hafa...^{17 18}

¹⁷ Revista cultural *Tántalo*, nº 30, Cádiz, 2003.

¹⁸ Este último zéjel fue incluido posteriormente en la antología poética *Marruecos, en español* de Ahmed Mohamed Mgara, Tetuán, 2011, y en la página de *Café Hafa en Tánger, Marruecos* de la web viajeuniversal.com.

SONETO A EULOGIO

Has de saber, Eulogio, que en la gente
que levanta su voz para condena
de otros seres no late sino pena
concentrada, ruin, intransigente.

Al mirar en el fondo de su mente,
de su norma que mata y envenena,
que apedrea y azota, sólo hay vena
de dureza mezquina e inclemente.

Usurpan para sí la voz divina
para justificar su amarga acción
y la desgracia siembran por doquier.

Su verbo no es piedad, sino ruina,
mentira de falsarios su querer
y el dios que es Dios no está en su corazón.¹⁹

¹⁹ Revista intercultural *Tres Orillas*, nº 0, Algeciras, 2002.

**APARICIÓN DE SAN ANTONIO DE PADUA
EN SEVILLA EL 19 DE MAYO DE 1994**

En un atardecer de luz acrílica,
tonos de jacaranda en la ciudad,
buganvilla en cascada en los jardines,
alba blancura de silencio y cal...

Como visión que surge de la nada,
bendito Antonio en mi sendero estás,
escapado de un cuadro de Murillo,
como un mito bajado del altar.

Me indicas el camino y te disipas
como un átomo de agua en alta mar.
¿Eres real o sólo un espejismo
que en la tela te vas a reintegrar?

Un bello atardecer de luz angélica,
tonos de buganvilla en la ciudad,
jacaranda en cascada en los jardines
y alba blancura de alegría y cal.²⁰

²⁰ Revista cultural *Tántalo*, nº 37, Cádiz, 2005.

MARINA DE LA BAHÍA

(Puerto Real)

Serenidad. La Bahía.
Casas blancas y salmón
que hilvanáis vuestra canción
con la luz de cada día.
Vibráis con sana alegría
de vecindad de pinar
y eleváis vuestro cantar
de buganvilla diurna,
dondiego y dama nocturna,
jazmines, rosas y mar.²¹

²¹Revista cultural *Tántalo*, nº 41, Cádiz, 2006.

SINTONÍA

(Zéjel arromanzado)

Vivir la vida en silencio
y latir al son del mar...

Ser pino en una pineda,
pinsapo en un pinsapar.
Sentir música de estrellas
y nostalgia al despertar...

Vivir la vida en silencio
y latir al son del mar...²²

²² Revista cultural *Tántalo*, nº 44, Cádiz, 2007.

LE VIEUX PORT

(Zéjel arromanzado)

Viejo puerto de Marsella,
luz serena de Occitania

se desliza entre los mástiles
sobre los muelles en calma,
carrefour de cien colores,
de lenguas, etnias y razas...

Viejo puerto de Marsella,
luz serena de Occitania...²³

²³ Revista intercultural *Tres Orillas*, nº 9-10 Algeciras, 2007.

DÉCIMA DEL AMOR EFÍMERO

De nuevo cruzas la mar
en olas de la ilusión,
en busca de una canción
difícil de armonizar.
Si la alcanzas al llegar,
el cantarla es ya perderla...
Se escurre como una perla
que se desliza en tu mano...
Y piensa que es sueño vano
el soñar con retenerla.²⁴

²⁴ Revista cultural *Tántalo*, nº 48, Cádiz, 2008.

EN LA MUERTE DE BUDHI

(Zéjel arromanzado)

¡Qué silencio hay en la casa
cuando muere un ser querido...!

Es un silencio de muerte,
mas no un silencio de olvido...
Ausencia que es más que ausencia
y taladra en lo más íntimo...

¡Qué silencio hay en la casa
cuando muere un ser querido...! ²⁵

²⁵ Revista cultural *Tántalo*, nº 51, Cádiz, 2009.

AUSENCIA

*“...Partem tão tristes
meus olhos, por vós, meu bem,
que nunca tão triste vistes
outros nenhuns por ninguém...”*
João Ruíz de Castelo Branco

Siento crujir la sangre atormentada
en las venas del mar de mi existencia
cuando tú te transformas en ausencia
y desgarras mi espera con tu espada

de alargados silencios... ¿Olvidada
tendrás mi voz? Opaco en la querencia
que me asfixia buscando tu presencia
entreveo una luz más sosegada

y espero en ti aguardando tu regreso.
Mi corazón derrama un sol bravío
y mi mente te busca. Estoy obseso

y camino en las noches de mi estío
recordando de ti el tacto y el beso...
y el sello del abrazo tuyo y mío.²⁶

²⁶ Revista poética *Azhar*, nº 66, Conil de la Frontera, 2008, y *Tántalo*, nº 51, Cádiz, 2009.

**A UNA ADOLESCENTE DE PIEL MORENA
EN LA PLAYA DE DALYA (MARRUECOS)**

(Zéjel arromanzado)

Tu cuerpo es un destello
de gotas diamantinas

cuando en la playa surges
del mar como una ninfa
que en brazos de Neptuno
bordó su melodía...

Tu cuerpo es un destello
de gotas diamantinas... ²⁷

²⁷ Antología *La mujer en la Poesía Hispanomarroquí*, coordinada por *Ahmed Mohamed Megara* y publicada por la *Fundación Cultural Dos Orillas* con motivo del *Primer Encuentro Hispano Marroquí de Poesía*, Tetuán, 2, 3 y 4 de septiembre de 2009.

EL SUEÑO DE HÉRCULES EN LA GRUTA DE TÁNGER

(Zéjel arromanzado)

Hércules duerme. Es una noche oscura
teñida de crepúsculos de sal...

En su sueño hay helénicas nostalgias
con efebos que danzan sobre el mar,
paraísos de ninfas africanas
enlazadas con ramas de coral.

Hércules duerme. Es una noche oscura
teñida de crepúsculos de sal...²⁸

²⁸ Revista intercultural *Tres Orillas*, nº 13-14, monográfico dedicado a *Mitos y leyendas del Estrecho de Gibraltar y sus orillas*, Algeciras, 2009.

EN MI JUBILACIÓN

¿Redescubriré, en verdad,
el paisaje del paisaje
al reanudar mi viaje
sin trabas y en libertad?
Deseo serenidad
en la vida que me espera,
la que Dios me dé. Quisiera
que brillaran en un haz
destellos de amor y paz
en mi nueva primavera. ²⁹

²⁹ Revista cultural *Tántalo*, nº 58, Cádiz, 2010.

ENTRE CEUTA Y ALGECIRAS

(Zéjel arromanzado)

*A Isabel Polo Teodoro,
al comenzar sus vacaciones indefinidas*

Entre el cielo azul de Ceuta
y el mar azul de Algeciras

has desgranado los años
y el rosario de tus días...
¿Nostalgias? ¿Reminiscencias?
El transcurrir de la vida...

Entre el mar azul de Ceuta
y el cielo azul de Algeciras...³⁰

³⁰ Revista cultural *Tántalo*, nº 60, Cádiz, 2011.

BUSCA LA PAZ EN TI MISMO

(Zéjel arromanzado)

Busca la paz en ti mismo...
¡Encuétrala en tu interior!

Es piedad y no-violencia,
tolerancia, compasión
y amor a todos los seres...
Es bondad de corazón.

Busca la paz en ti mismo...
¡Encuétrala en tu interior!³¹

³¹ *En el Día Escolar de la No-violencia y la Paz, DENIP (30 de enero de cada año), zéjel publicado y reiteradamente reproducido en diversas revistas, publicaciones escolares, páginas web y emisiones radiofónicas.*

TU TEMPLO

(Indriso)

A Isidro Iturat, creador del indriso

Buscar palabras exactas
para labrar versos nítidos
como las columnas dóricas.

Mirando hacia la montaña
apoyar un bello friso
con una escena simbólica

y, con libertad sagrada,
vivir tu vida y tu historia...³²

³² *1ª Antología Internacional de Indrisos, São Paulo, 2011.*

REFLEXIÓN ANTE UNA PLAZA DE TOROS

(Zéjel arromanzado)

No es paz, ni es cultura ni arte
torturar a un animal,

ni con música en la plaza,
ni en charanga nacional,
ni con salvajes encierros,
ni otras formas de crueldad...

No es paz, ni es cultura ni arte
torturar a un animal.³³

³³ Publicado en la página web del autor el 19 de febrero de 2010 y reproducido en numerosos foros contra la tortura animal, así como por *Xisco Busquets* en el *Balcón* del diario *Última Hora* de Palma de Mallorca de 7 de septiembre del mismo año.

EN EL PASAR DE LA VIDA

*Al poeta y amigo Pedro Parpal,
que nos ha dejado.*

En el pasar de la vida
se entonan muchas canciones,
son simples variaciones
en rima, estilo y medida
de una canción escondida
de tiempo inmemorial
que, con tono individual,
cada cantor reinterpreta
y así es la voz del poeta
sólo un eco personal.³⁴

³⁴ 2012: *Antología Poética*, Colección Tántalo nº 70, Cádiz, 2012, pág. 186.

BESOS

Cuantos besos no dados y ya extintos
quedaron en el tiempo,
formando un haz de estrellas diluidas
en brisas del recuerdo...

Cuantos deseos vivos que brotaron
y luego se perdieron,
permaneciendo un vago color lívido
con un perfume etéreo,
para reverdecerse entre la bruma
como los juncos tiernos
y mecerse callados y nostálgicos
bajo la lluvia y viento...

¡Cuántos besos no dados y ya extintos
en brisas del recuerdo...!³⁵

³⁵ 2012: *Antología Poética*, Colección Tántalo n° 70, Cádiz, 2012, pág. 187.

SALMO DEL PACIFISTA

En este mundo de clanes y de fanáticos,
practiquemos la tolerancia...

En este mundo que rompe los derechos y los deberes,
salvemos los derechos humanos...

En este mundo lleno de odio y de rencores,
sembremos semillas de amor...

En este mundo donde reinan las discordias,
vivamos como buenos hermanos...

En este mundo de exilio y de violencia,
cultivemos en los corazones la vida...

En este mundo de guerras y miseria,
edifiquemos la paz...³⁶

³⁶ Revista cultural *Tántalo*, nº 56, Cádiz, 2010.

**APRÈS-MIDI EN EL CAFÉ
PARIS, EN TETUÁN**

(Zéjel asonantado)

A Ahmed Mohamed Mgara

Tarde de luz africana,
hora de siesta mayor...

Sobre el asfalto y la acera
se abate lento el calor
y la ciudad se adornece
bajo un estival sopor.

Tarde le luz africana,
hora de siesta mayor...³⁷

³⁷ Revista intercultural *Dos Orillas* 2012, Algeciras. Incluido en la *Antología Poética, III Encuentro Hispano Marroquí de Poesía Trina Mercader*, Edit. Estrechando, Tetuán 2013.

ZÉJEL DEL FRANCOOTIRADOR PACÍFICO

(Zéjel arromanzado)

No lanzo flechas ni bombas,
sino zéjeles de amor...

Quisiera por doquier pase
dejar ecos de mi voz...
Trotamundos y poeta
soy un francotirador.

No lanzo flechas ni bombas,
sino zéjeles de amor...³⁸

³⁸ Revista cultural *Tántalo*, n.º 71, Cádiz, 2014.

VISIÓN SÚBITA

(Zéjel asonantado)

El silencio estremeció
la contingencia del verso...

y se grabó en la memoria
todo un destello poético,
un alud de melodías
que se diluye en el tiempo...

El silencio estremeció
la contingencia del verso...³⁹

³⁹ Revista poética *Azahar*, n.º 74, Conil de la Frontera, 2014.

EN LA ERMITA DEL ROCÍO

(Zéjel arromanzado)

Para adornar la Paloma
que reside en El Rocío,

en primavera y otoño,
en invierno y en estío,
la luz blanca transparente
mil espejismos floridos...

Para adornar la Paloma
que reside en El Rocío...⁴⁰

⁴⁰ Revista cultural *Tántalo*, n.º 72, Cádiz, 2014.

**PEQUEÑA ELEGÍA
PARA MIGUEL HERNÁNDEZ**

(Zéjel arromanzado)

*"¡cuánto penar para morirse uno!"
Miguel Hernández: "El rayo que no cesa"*

Tu noche se hizo silencio
y no tuviste alborada...

Como a un toro ensangrentado
tu vida te fue robada
en un cáliz de tortura...
¡Qué se acaben las espadas!

Tu noche se hizo silencio
y no tuviste alborada...⁴¹

⁴¹ Revista cultural *Tántalo*, n.º 66, Cádiz, 2012, y Antología poética *Calle de Agua, Frontera salada*, Tetuán, 2017.

**2 POEMAS INCLUIDOS EN EL LIBRO COLECTIVO
SOLIDARIO "PALABRAS A TIEMPO. RECOPILANDO
HEBRAS DE SUEÑO"**

**REMINISCENCIAS DE UNA
ACACIA DE ASUÁN**

(Zéjel arromanzado)

¿Florecerá todavía
junto al Nilo aquella acacia?

Fue un festival de colores
de flores rosas y blancas...
¡La luz se nutría de ellas,
te acuerdas, Eulogio, cuántas!

¿Florecerá todavía
junto al Nilo aquella acacia?

HASTA QUE...

(Zéjel arromanzado)

Hasta que encontré el Amor
en amores me perdí

buscando en la noche oscura
algún brote de jazmín,
pero cuando llegó el día
el jazmín floreció en mí...

Hasta que encontré el Amor
en amores me perdí...⁴²

⁴² Libro colectivo solidario *Palabras a tiempo. Recopilando hebras de sueño*, Edit. Tántalo, Cádiz, 2014.

TETUÁN LA BLANCA

(Zéjel arromanzado)

A Kais Mgara

¡Tetuán, oh nívea alfombra
de pétalos de azucena...!

Desde el Dersa filigranas
de encajes blancos de seda
cubren y bordan el valle
y el manto de la ladera

¡Tetuán, oh nívea alfombra
de pétalos de azucena...!⁴³

⁴³ Antología poética *Estrechando para la paz*, IV Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán, 2014.

ENTRE DOS MARES

(Zéjel arromanzado)

Homenaje a Paco de Lucía

Entre dos aguas... Susurros...
Nostalgia cristalizada...

Ya no es verde la Isla Verde
y el azul del mar se empaña,
pero en tu guitarra aflora
pura luz mediterránea.

Entre dos aguas... Susurros...
Nostalgia cristalizada...⁴⁴

⁴⁴ Antología poética *Estrechando para la paz*, IV Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán, 2014 y Antología poética *Entre Dos Aguas... en homenaje a Paco de Lucía*, VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018.

EL ENSUEÑO DE CEUTA

(Zéjel arromanzado)

*A Jesús Durán, un ceutí de Algeciras
o un algecireño de Ceuta*

Ceuta duerme en la penumbra
de un atardecer dorado...

¿Su mar? El mar de Algeciras.
¿La distancia? Es un abrazo.
Pero la calle del agua
esconde enigmas lejanos...

Ceuta duerme en la penumbra
de un atardecer dorado...⁴⁵

⁴⁵ 4ª Antología Poética. Dedicada a Antonio Machado. Club Granada Costa, Granada, 2015.

JUEGOS DE AZAR

El amor es como un perno
que se enrosca y desenrosca,
es fugaz como una mosca
y pensamos que es eterno...

Del paraíso al infierno,
de la culebra a la grosca...
mas, sucumbido en la fosca,
ya todo te importa un cuerno...

Que vendrán días mejores
nadie lo puede dudar...
hay placeres, sinsabores...

y, si vuelves a empezar,
no olvides que los amores
son como juegos de azar...⁴⁶

⁴⁶ Revista cultural *Tántalo*, n.º 76, Cádiz, 2015.

MI DESTINO

(Zéjel arromanzado)

Mirando el mar de Mallorca
he soñado en mi destino:

Ser un reflejo del sol
con poético latido
y cuando llegue la muerte
fundirme en el mar divino.

Mirando el mar de Mallorca
he soñado en mi destino... ⁴⁷

⁴⁷ *Estrechando las dos orillas*, revista literaria, nº 2, Algeciras - Tetuán, 2015 .

SILENCIO

(Zéjel arromanzado)

En tus crepúsculos
guarda silencio...

Durante el día,
con el sol pleno,
de noche oscura
y en todo tiempo...

En tus crepúsculos
guarda silencio...⁴⁸

⁴⁸ Revista cultural *Tántalo*, n.º 79, Cádiz, 2016 .

GRANIZO

(Zéjel arromanzado)

Yo sé que soy un granizo
dentro de una granizada...

Toda la luz que en mí brilla
es una luz reflejada
sobre mi ser transitorio,
que en su no-ser sólo es agua.

Yo sé que soy un granizo
dentro de una granizada... ⁴⁹

⁴⁹ Revista cultural *Tántalo*, n.º 80 y 81, Cádiz, 2017.

NOSTALGIA MALLORQUINA

(Zéjel arromanzado)

Mallorca se me hace lejos
y pervive en la nostalgia...

Un paraíso de rocas
en medio de la mar brava,
una refulgente estrella
del firmamento de España...

Mallorca se me hace lejos
y pervive en la nostalgia... ⁵⁰

⁵⁰ *Calle del Agua, Frontera Salada (Antología Poética), Tetuán, 2017.*

**PRELUDIO DE LA GOTA DE AGUA
DE FRÉDÉRIC CHOPIN**

(Zéjel arromanzado)

Una vieja cartuja.
La lluvia. Valldemossa.

El músico en su mente
deja fluir las notas...
Y surge ya un preludio
al ritmo de las gotas...

Una vieja cartuja.
La lluvia. Valldemossa. ⁵¹

⁵¹ Antología poética *Entre Dos Aguas... en homenaje a Paco de Lucía*, VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018

METAMÓRFOSIS CREPUSCULAR

(Zéjel arromanzado)

Crepúsculo en madrugada...
Crepúsculo en sol poniente...

Cuando lleguen los crepúsculos
de los que ya estaré ausente
mira el color del crepúsculo,
en él yo estaré presente...

Crepúsculo en madrugada...
Crepúsculo en sol poniente... ⁵²

⁵² Revista cultural *Tántalo*, n.º 86, Cádiz, 2019.

EL RETORNO DEL VIAJERO

(Zéjel arromanzado)

Dejo atrás bellas montañas,
bellos valles, bellos sueños

para en nuevas perspectivas
vislumbrar calmo y sereno
el horizonte de siempre
entre la tierra y el cielo.

Dejo atrás bellas montañas,
bellos valles, bellos sueños... ⁵³

⁵³ Revista poética *Azahar*, n° 100, Conil de la Frontera, 2019.

DÉCIMA DEL JOVIAL OCHENTÓN

Era un jovial ochentón
amante del amor libre,
cantaba como un felibre
su apasionada canción...
Era un clavel reventón
con encendidos colores...
Era un fuego en sus ardores
y en el jardín de la vida,
a su ritmo y su medida,
libaba todas las flores.⁵⁴

⁵⁴ Revista cultural *Tántalo*, n.º 88, Cádiz, 2020.

PACIENCIA

(Zéjel arromanzado)

Bajo la lluvia y el viento
yo seguiré mi camino...

Toleraré los embates
que me reserve el destino
y al gozo uniré mi gozo
cuando el sol reine tranquilo...

Bajo la lluvia y el viento
yo seguiré mi camino... ⁵⁵

⁵⁵ Antología *Arribar al Feddan, Encuentro de Poetas en el 2020*, VIII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán, 2020.

HAIKAIS / HAIKUS

Haikai o haiku: composición poética de origen japonés formada por tres versos blancos llanos o esdrújulos de 5-, 7- y 5- sílabas. No es una estrofa enlazable con otras para formar un poema más extenso, sino que en sí es ya un poema completo.

L'HAIKAI

In tre versetti

tutto un poema, e, forse,

tutta una vita.

Mario Chini: Attimi

TRÍPTICO

PEQUEÑA SUITE DE HAIKAIS MARINEROS

1

OTOÑO EN CÁDIZ

Otoño en Cádiz,
un gris de mar atlántica
y espuma de olas.

2

PRIMAVERA EN CÁDIZ

La primavera
es hálito marítimo
de un cielo en calma.

3

PLAYA DE SANTA MARÍA DEL MAR

La luz-crepúsculo
modula melodías
de peñas y agua.⁵⁶

⁵⁶ *Caleta*, revista gaditana de poesía, número extraordinario en homenaje a los poetas gaditanos Pedro Pérez-Clotet y Miguel Martínez del Cerro, Cádiz, 1975.

TRES HAIKAIS UNIVERSALISTAS

JUNTO A UNA MEZQUITA

En ti respira
una de las mil caras
del Dios sin forma.

LAS RELIGIONES

Ríos que corren
a un mismo mar santísimo,
todo silencio.

VIAJERO

Viajero libre
andaré el mundo humano,
la única patria.⁵⁷

A EROS

Joven caminas
por valles y montañas,
Eros idílico...

⁵⁷ Revista cultural *Tántalo*, nº. 19, Cádiz, 2001.

TRES HAIKAIS

TRANSITORIEDAD

Cambian las nubes...
Se marchitan las rosas...
Los años pasan.

ESTOICA

O tú lo aceptas
y el destino te guía,
sino te arrastra.

ELOGIO DE LA MODERACIÓN

Bella y gozosa
es la vida serena
y moderada.⁵⁸

NAVIDAD 2013

Campos de olivos
en tierra lusitana.
Días de lluvia...

⁵⁸ Revista cultural *Tántalo*, n.º 16, Cádiz, 2000.

ARRECIFE

A Leonardo Rosa Hita

Mar de la vida...
Y tu Arrecife acoge
versos y playas.⁵⁹

BAHÍA DE ALGECIRAS

*A José Luis Cano, después de leer sus
Sonetos de la Bahía*

En tu Bahía,
en vez de bombas, rosas,
barcos pacíficos.⁶⁰

ENTRE CANCHALES

Entre canchales
naciste, bello lirio
de mil colores.⁶¹

A MI COLIBRÍ

Colibrí libre
que de las flores libas
secreto néctar...

⁵⁹ *Poemas del Homenaje - 1 A Leonardo Rosa Hita, colectivo, Homenaje Bahía Poesía del Sur, Colección Portus Albus, Algeciras, 1988.*

⁶⁰ *Poemas del Homenaje - 3 A José Luis Cano, colectivo, Homenaje Poesía del Sur, Colección Portus Albus, Algeciras, 1990.*

⁶¹ *Revista poética Arboleda, n.º 86, Palma de Mallorca, 2002.*

CUATRO HAIKAIS

NEPTUNO GADITANO

Deja el tridente
y una paloma herida
junto al mar salva.

TU PIEL

Tu piel, anémona
de orientales y exóticos
perfumes cálidos.

EN TU ESPLENDOR

Cincuenta soles
de luz en ti confluyen:
¡Qué bella aurora!

¿QUÉ SOMOS?

Gestos de sombra
somos que se diluyen...
Ecos del tiempo.⁶²

⁶² Revista cultural *Tántalo*, n.º 23, Cádiz, 2002.

**A PEPA, NUESTRA AMOROSA GATA,
IN MEMORIAM**

11 de marzo de 2010

Suave dulzura,
sueño de terciopelo,
¿por qué te fuiste? ⁶³

**SENTADO EN LA PLAZA
DE LAS FLORES**

Mirar la vida,
que pasa como un río
de sol y sombras... ⁶⁴

ETERNIDAD

¿Seremos ecos
del tiempo que se esfuman
en la gran Nada? ⁶⁵

CÓNDOR

Por altas peñas,
cual cóndor solitario,
feliz y libre...

⁶³ 2012: *Antología Poética*, Colección Tántalo, nº 70, Cádiz, 2012.

⁶⁴ 2012: *Antología Poética*, Colección Tántalo, nº 70, Cádiz, 2012.

⁶⁵ 2012: *Antología Poética*, Colección Tántalo, nº 70, Cádiz, 2012.

NUEVE HAIKAIS

EN LAS TERMAS DE MONFORTINHO

Una libélula
revoloteando ágil
en la piscina.

EL HIJO DEL SOL

¿Un espejismo?
No, el Hijo del Sol que anda
sobre la hierba.

A MI PERRITO BUDHI

Casi eremítico,
como un fraile jerónimo,
blanco y canela.

COMO DE ROSAS...

Como de rosas...
sedosos como pétalos
fueron tus labios.

EN ÉCIJA

Subió a la moto.
Dejó el hostel. Errante
vuelo de pájaros.

COSTA DEL SOL

Peñas y playas,
murmullo de las olas,
rincones íntimos.

ANDALUCÍA

Tierra de estrellas,
de luz y tolerancia...
Andalucía.

UN HAIKAI

Poema efímero,
cual flor de primavera,
como la vida.

ENCRUCIJADA

Rumbos dispares
se encuentran en un cruce
de sus caminos.⁶⁶

DE PASO

Es una chispa
que ilumina un instante
y que se esfuma...

⁶⁶ Revista cultural *Tántalo*, n.º 25, Cádiz, 2002

AGRADECIMIENTO

Dios, Señor nuestro,
gracias te sean dadas
ahora y siempre.

CREPÚSCULO

Cuando me muera
búscame en los matices
de los crepúsculos...

DEMOCRACIA

Trabajar juntos
buscando la armonía
entre dispares.

DUERMEVELA

Un paraíso
el estar a tu lado
en duermevela...

MARÍTIMA DE FEBRERO

Barco zarpando...
La mar en plena calma...
Tarde serena...

**6 HAIKAIS / HAIKUS INCLUIDOS EN EL
LIBRO COLECTIVO SOLIDARIO
"PALABRAS A TIEMPO. RECOPILANDO
HEBRAS DE SUEÑO"**

6 DE AGOSTO

(Aniversario de la bomba atómica sobre Hiroshima)

Adelfa, símbolo
de vida renaciente
en Hiroshima.

**JOAQUÍN SOROLLA,
150 AÑOS**

Luz de Valencia...
¡Oh luz mediterránea!
Joaquín Sorolla.

(27 febrero 2013)

**A NUESTRA GATITA AL,
FALLECIDA HOY, 22 DE
DICIEMBRE DE 2013**

Sueño nostálgico
de blanco terciopelo,
dulce gatita...

SAN FRANCISCO DE ASÍS

Lirio de Umbría,
más allá de los siglos
inmarcesible...

AEROPUERTO 2013

Encrucijada...
trasego de la vida...
todos ausentes...

INVIERNO JEREZANO

Melancolía...
Un día gris de lluvia...
Campaña verde...⁶⁷

A NUESTRO GATO PICO NEGRO

¿Qué te ha pasado?
¿Por qué es que no regresas,
mi Pico Negro?⁶⁸

¿DIOSES SANGUINARIOS?

Los sanguinarios
dioses, si es que existen,
no me interesan...

⁶⁷ *Libro colectivo solidario Palabras a tiempo. Recopilando hebras de sueño*, Edit. Tántalo, Cádiz, 2014.

⁶⁸ 21 junio 2014.

AL SUR...

LIBRES Y POBRES

A los gatos del puerto de Tánger

En los escollos
vagáis libres y pobres,
gatos de *l'marsa*...⁶⁹

CIBERNÉTICA VISIÓN

Te me apareces,
oh flor del paraíso,
en la pantalla.

LIBERTAD

¡Libres! ¡Sí, libres,
como la luz y el aire,
el sol y el viento...!

MATICES

Ruta marina.
Silencio... Entre las rocas
mil verde-azules.

⁶⁹ Nota: *l'marsa*, en árabe: el puerto.

PALMERA AFRICANA

Palmera erecta,
creces fuerte y erguida...
mas... no cobijas.

¿EL TIEMPO?

¿El tiempo existe?
¿O el tiempo es engendrado
por el recuerdo?⁷⁰

TEMOR

Si tú te alejas,
amor, si tú no vuelves...
¡qué negra noche!⁷¹

ES PONTÀS

Arco do pasan
triumfales las gaviotas:
Paz hecha piedra.

EVANESCENCIAS

Como burbujas
furtivas que se pierden
fuera del tiempo...

⁷⁰ Revista cultural *Tántalo*, n.º 40, Cádiz, 2006.

⁷¹ Revista cultural *Tántalo*, n.º 42, Cádiz, 2006, acompañado de la versión original mallorquina y de las traducciones al francés y al árabe.

TRES HAIKAIS / HAIKUS

**EL PRIMER PLENILUNIO
DE AÑO**

Esfinge, auguras
mil sueños y esperanzas,
penas y gozos...

ATARDECER EN TÁNGER

Con luz de espiga
se desgrana en silencio
cada crepúsculo...

CADUCIDAD

Pasa la vida...
Todo se transfigura...
Fluye en el tiempo...⁷²

A UNA NIÑA LLAMADA ÁFRICA

Tu nombre suena
a palmeras y mares...
Tu nombre: África...

⁷² Revista intercultural *Tres Orillas*, nº 7-8, Algeciras, 2006.

SALVAR MAR, TIERRA...

Salvar mar, tierra...
Salvar la luz y el aire...
Salvar la vida...⁷³

TODO ES EFÍMERO

Todo es efímero,
aves, peces y estrellas...
amores, vida...⁷⁴

RECUERDO AQUEL AMOR

Fue un espejismo...
Se disipó en el tiempo,
como la escarcha...⁷⁵

EN LA MUERTE DE NAVI, NUESTRA PERRITA

Bellos doce años
de dulce compañía...
mas hoy te has ido...⁷⁶

⁷³ En la exposición itinerante "Escaleras, el último peldaño del estrago urbanístico", realizada por el colectivo ecologista *Ecovoz* en el Centro Cultural La Misericordia, Palma de Mallorca del 23 al 30 de septiembre de 2005

⁷⁴ Revista cultural *Tántalo*, nº 42, Cádiz, 2006, acompañado de la versión original mallorquina y de las traducciones al francés y al árabe.

⁷⁵ Revista cultural *Tántalo*, nº 53, Cádiz, 2009.

⁷⁶ 18 de agosto de 2014.

3 HAIKAIS

UN TAOÍSTA

Escucha el viento,
su espíritu se expande,
Tao en el alma...

EN EL AEROPUERTO DE JEREZ

¿Largas esperas
de silencio monótono?
¡Reza y medita!

NOSTALGIA...

Un palacete
colgado de las nubes
sobre la playa... ⁷⁷

MAYA, UNA GATITA QUE SE CREÍA MI MADRE

(21 de septiembre de 2019)

Cuántos abrazos
de serena armonía
entre nosotros...

⁷⁷ Revista poética *Azahar*, n.º. 78, Conil de la Frontera, Cádiz, 2015.

ISLOTE DEL TROCADERO

¡Cuántas perseidas
antaño aquí llovieron,
noches de insomnio...!

INVIERNO EN SIDI HARÁZEM

La luz se filtra
por entre las palmeras,
calma y silencio...

EN EL AIRE...

Cuando yo muera
quedarán en el aire
tantos recuerdos...

SERENIDAD EN LA PLAYA

Vida serena
de una tarde de invierno...
El mar en calma...

SIC TRANSIT...

En la terraza
viendo como transcurren
días y gentes...

OTOÑO EN PORTUGAL

Hojas caducas
por calles y caminos...
Tarde de otoño.

PREJUICIOS

Gente inflexible
de rectos prejuicios.
¡Vaya amargura!

PERSPECTIVA

¿Qué es una vida
sin horizontes? Nube
que se desgarrar...

6 DE JUNIO

Llamé a tu puerta
y me diste una vida
de amaneceres...

PAZ Y REFUGIO

Señor, Dios mío,
en Ti busco y encuentro
paz y refugio.

SEIS HAIKAIS / HAIKUS

6 Y 9 DE AGOSTO

Desde Hiroshima
y desde Nagasaki
un ¡NO A LA GUERRA!

ABSURDOS...

Las gentes luchan
por quimeras efímeras...
huecos absurdos...

AUTORRETRATO

Simple y austero,
escritor de poemas,
introvertido...

COMO LAS ÁGUILAS

Como las águilas
me place en solitario
surcar el aire...

CONFUSIÓN

Contradictorios
momentos de existencia
los que vivimos.

DÍA DE LA MADRE 2015

Madre, los lirios
y las flores etéricas
te adornen siempre... ⁷⁸

BYE BYE

Una gaviota
pasa volando y dice:
bye bye, verano... ⁷⁹

ANTICIPO

Como un preludio
en el jardín se asoma
la primavera... ⁸⁰

MOMENTO

Una furtiva
mirada y dos caminos
sin reencuentro. ⁸¹

RECUERDO DEL VERANO

Pasando el quince
de agosto la albahaca
ya se marchita... ⁸²

⁷⁸ Revista cultural *Tántalo*, nº 77, Cádiz, 2015.

⁷⁹ Revista poética *Azahar*, nº. 80, Conil de la Frontera, Cádiz, 2016.

⁸⁰ Revista poética *Azahar*, nº. 82, Conil de la Frontera, Cádiz, 2016.

⁸¹ Revista poética *Azahar*, nº. 83, Conil de la Frontera, Cádiz, 2016.

⁸² Revista cultural *Tántalo*, nº 79, Cádiz, 2016.

¿MIL CARAS DE DIOS?

¿No son mil caras,
sino mil espejismos
del Invisible? ⁸³

EFÍMEROS

Somos efímeros
como briznas de hierba
bajo un sol tórrido... ⁸⁴

NOCHE DE ZOMBIS

Gentes vacías
transmutadas en zombis
huecos de espíritu... ⁸⁵

AL ALGARROBO DE "SA BARRACA"

Algarrobo amplio
fuiste nuestro refugio
mientras la guerra. ^{86 87}

⁸³ Revista poética *Azahar*, n.º. 84, Conil de la Frontera, Cádiz, 2017.

⁸⁴ Revista poética *Azahar*, n.º. 85, Conil de la Frontera, Cádiz, 2017.

⁸⁵ Revista poética *Azahar*, n.º. 86, Conil de la Frontera, Cádiz, 2017.

⁸⁶ Nota: Este haikai hace referencia a un monumental y frondoso algarrobo en la pequeña finca familiar de "Sa Barraca" (La Barraca) en Santanyí (Mallorca), debajo del cual durante la guerra civil (1936-1939), siendo yo de menos de tres años, íbamos a refugiarnos durante el día para protegernos física y psicológicamente de los aviones que sobrevolaban el pueblo y dejaban caer algunas ráfagas de metralla.

⁸⁷ Revista cultural *Tántalo*, n.º 82, Cádiz, 2017.

BAJORRELIEVE

Bajorrelieve
de aciertos y de errores...
Así es la vida...⁸⁸

AÑO NUEVO

Dulce y serena
noche de fin del año,
nube de incógnitas...⁸⁹

EL TIEMPO

Se escurre el tiempo
por entre callejuelas
y no retorna.⁹⁰

COSMOPOLITISMO

De etnias y lenguas
es un jardín Mallorca
cosmopolita.⁹¹

NUEVO DÍA

Mira y sonríe...
La luz del alba canta...
¡Bello horizonte...!

⁸⁸ Revista poética *Azahar*, n.º. 87, Conil de la Frontera, Cádiz, 2017.

⁸⁹ Revista cultural *Tántalo*, n.º 83, Cádiz, 2017.

⁹⁰ Revista poética *Azahar*, n.º. 90, Conil de la Frontera, Cádiz, 2018.

⁹¹ Revista poética *Azahar*, n.º. 91, Conil de la Frontera, Cádiz, 2018

SEPHARAD

En el recuerdo de Salvador Espriu

Tiempos revueltos.
Sepharad se estremece.
Noche de incógnitas...⁹²

PASCUA

Pascua florida...
Pascua de primavera...
Días de euforia...

ACTITUD

¡No! No discutas...
Pasa y prescinde de ello...
¡Sigue tu vida!⁹³

SEMBRADOR DE SONRISAS

Sembrar sonrisas...
despertar luz de estrellas
en cuerpos y almas...⁹⁴

⁹² Revista poética *Azahar*, n.º. 89, Conil de la Frontera, Cádiz, 2017.

⁹³ Revista poética *Azahar*, n1. 92, Conil de la Frontera, 2018.

⁹⁴ Revista poética *Azahar*, n.º. 93, Conil de la Frontera, 2018.

DÍA DE CEUTA

2 septiembre

Ceuta enigmática,
cáliz, crisol y puente
entre culturas.

CRISTIANO LIBRE

Cristiano libre
buscaré en el silencio
la Luz del Alba.⁹⁵

PESCADOR DE ESTRELLAS

-Dime: ¿Qué buscas
en esta noche mágica?
-Nubes y estrellas...⁹⁶

FLOR DE GERANIO

Como un geranio
humilde sé y florece...
Vive tu vida...⁹⁷

ALMA EFÍMERA

El alma efímera
del mundo de lo efímero
no muere, cambia...⁹⁸

⁹⁵ Revista poética *Azahar*, n1. 94, Conil de la Frontera, 2018.

⁹⁶ Revista poética *Azahar*, n°. 95, Conil de la Frontera, 2018.

⁹⁷ Revista cultural *Tántalo*, nº 85, Cádiz, 2018.

⁹⁸ Revista poética *Azahar*, n1. 96, Conil de la Frontera, 2019.

AZAHAR

*A José Luis Rubio en los 30 años
de la revista poética 'Azahar'*

Azahar, nívea
flor que esparce en poemas
nuevas fragancias...⁹⁹

DESIDERATA

Vida sencilla,
el mar y la montaña...
paz y silencio...¹⁰⁰

NUBES

Las nubes pasan
pero si un día vuelven
son otras nubes...¹⁰¹

LA POESÍA

Efervescencia
hija del no consciente
que al aire aflora...¹⁰²

⁹⁹ Revista poética *Azahar*, n.º. 97, Conil de la Frontera, 2019.

¹⁰⁰ Revista poética *Azahar*, n1. 98, Conil de la Frontera, 2019.

¹⁰¹ Revista poética *Azahar*, n.º. 99, Conil de la Frontera, 2019.

¹⁰² Revista poética *Azahar*, n.º. 101, Conil de la Frontera, 2019.

7 HAIKAIS / HAIKUS

HERIDAS

¡Qué pronto se abren
las heridas! ¡Cuán tardan
las cicatrices!

A UNA VISTA OCASIONAL

Brotó el recuerdo
y se levantó el lirio
de entre rastrojos...

A PEPA

Y fue un poema
de amor incomprensible...
Pepa... mi gata...

ABRIL DE ANTAÑO

Calmo y sereno
paseo, primavera
inunda el aire.

FRAGILIDAD

Sobre las olas
navega, frágil barca,
la vida nuestra.

BRISAS ESPORÁDICAS

¡Sí! ¡Cuántas brisas
refrescan el camino
y no retornan...!

ELEVACIÓN

De lo profundo
me elevo al infinito
como un arco iris.¹⁰³

LLUVIA DE PRIMAVERA

Llueve... Es la lluvia
repique de campanas
que el aire rompe...¹⁰⁴

EN TI MISMO

Busca en ti mismo
la luz de las estrellas
y el alba clara...¹⁰⁵

¹⁰³ Revista cultural *Tántalo*, nº 88, Cádiz, 2020.

¹⁰⁴ Revista poética *Azahar*, nº. 103, Conil de la Frontera, 2020.

¹⁰⁵ Revista poética *Azahar*, nº. 102, Conil de la Frontera, 2020.

3 HAIKAIS / HAIKUS

BAHÍA DE CÁDIZ

Cádiz, sonrisa
de luz y sal, destello
de primavera...

LLUVIA OTOÑAL

La lluvia cae...
su música es la música
del Tao eterno.

REFUGIO

En el Espíritu
Divino la paz busco
y me cobijo.¹⁰⁶

¹⁰⁶ Revista cultural *Tántalo*, nº 88, Cádiz, 2020.

MIRADOR DEL DENIP
<https://denippaz.wordpress.com/>