

**Eulogio Díaz del Corral**

# **Momentos**

**Selección Poética**



**PUBLICACIÓN ANEXA A LOS ANTIGUOS  
CUADERNOS LITERARIOS PONENT  
2019**

Edición de autor

E-BOOK. Edición en PDF  
PUBLICACIÓN ANEXA  
A LOS ANTIGUOS CUADERNOS  
LITERARIOS PONENT, 2019

Ilustración de la portada:  
*El Niño Jesús y el perrito abandonado,*  
dibujo de  
Eulogio Díaz del Corral  
para el poema del mismo título

---

## RUEGO

Ya que me traspasaste,  
vierte en mí tu Luz.  
...Que mi luz y tu Luz  
broten de un mismo Amor.  
...Que en el Amor  
alcancemos nuestra identidad.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº. 5, Cádiz, 1976)

**.¡ABRE TUS OJOS PARA VER!**

¡Abre tus ojos para ver!  
Yo vi que al caminar  
todos tenían mi rostro, mis ojos, mi cuerpo.  
Yo vi que al caminar  
todos teníamos tu rostro, tus ojos, tu cuerpo.  
Su rostro, sus ojos, su cuerpo.  
Abre, abre los ojos para ver el rostro,  
para ver los ojos,  
para ver el cuerpo  
del que no tiene rostro...  
del que no tiene ojos...  
del que no tiene cuerpo...

.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº. 18, Mallorca, 1980-1981)

### 3 MOMENTOS EN EL CAMINO DE VUELTA

1

Quiero ser el delfín  
que juega en las aguas claras  
de tu Amor y salta  
en la brisa de Tu Felicidad.

Quiero ser el delfín  
que Te contempla al atardecer  
como a un Eterno Sol dorado.

2

¡Oh Señor!

Limpia mis ojos para que puedan  
verte escondido detrás de cada forma.

Limpia mis ojos para que puedan  
ver Tu morada más allá de lo efímero.

3

Cuando las olas de la vida  
se baten furiosas contra el viento,  
sólo Tú, Señor, eres mi descanso,  
sólo Tú tranquilizas mi alma,  
sólo Tú, Señor, me prestas la ayuda necesaria.

Haz, Señor, que yo tampoco yerre  
mi camino buscando fuera de Ti.

*(Paris-Baleares, nº. 278, Reims, 1981).*

## ROMANCE DEL NIÑO JESÚS Y EL PERRITO ABANDONADO

En la cuesta del camino  
Jesús se ha parado a ver  
un cachorro abandonado  
con hambre y con mucha sed.

Su corazón se enternece  
y lo quisiera tener  
para ofrecerle cuidados  
y luego jugar con él,  
para que sea su amigo  
y ofrecerle su querer.

De su casa le ha traído  
una tortita con miel  
y luego, con gran esmero,  
agua le da de beber.

Mientras come su bocado  
el rabo empieza a mover.  
Su corazón siente alegre.  
Es bueno, amoroso y fiel.

Ya son amigos de veras,  
no puede vivir sin él;  
mas ¿cómo decirlo al padre  
y a la madre convencer?

El sol podría nublarse...  
y la rosa fría ser...

José los mira contento.

Ella les da de comer.

Jesús se duerme a su lado.

El perro vela por él  
y lo acompaña en sus sueños...

Lo quisiera proteger  
de quienes le pondrán clavos  
y espinas sobre la sien.

El perrito, que lo sabe,  
no lo deja de lamer...

-Y el Niño duerme tranquilo  
porque lo siente a sus pies-

En fría noche de invierno  
le da calor con su piel  
y en silencio llora y guarda  
a Jesús de Nazaret.

(Tiraje particular, 1997; *Paris-Baleares*, nº 375, Alloue, Francia, 1998,  
y revista cultural *Tántalo*, nº. 17, Cádiz, 2000.  
Reproducido en *Arboleda*, nº. 66, Palma de Mallorca, 2006).

## A MI MADRE ROCIERA

Con un ramito en el pelo,  
caminito del Rocío,  
parece una flor del cielo  
que en la tierra ha florecido.  
Ella, que ha dado la vida  
y el amor ha repartido,  
se arrodilla ante la Virgen  
y le implora por sus hijos.

Para que escuche sus ruegos  
deja la llama de un cirio  
ante la Virgen María  
y ante su Hijo Divino.

Mientras reza, en el silencio  
la Virgen le ha sonreído.  
En resplandor misterioso  
se le acercan con sigilo,  
poniendo un beso en su frente,  
la Madre y también el Niño.  
Acarician con sus manos  
a su cuerpo dolorido  
y la salud le devuelven  
con su poder infinito.

Con un ramito en el pelo  
y los setenta cumplidos,  
qué hermosa que está mi madre  
entre romero y tomillo:  
parece "aquella" que ahora  
es la Virgen del Rocío.



## LIMPIA MIS OJOS, SEÑOR

Limpia mis ojos, Señor,  
para que así puedan ver  
que sólo Tú lo eres todo  
en mil formas a la vez.

Todas las madres, María.  
Todos los padres, José.  
En cada niño que nace  
Jesús ha vuelto a nacer.

...Y siempre es tu corazón  
el que late en cada ser,  
en el hombre que respira,  
en la anciana, en la mujer,  
en el pájaro que vuela,  
en las plantas y en el pez,  
en la tormenta que ruge  
y en el bello atardecer.

Abre mis ojos, Señor,  
a la visión de la fe.  
Que mis labios te susurren  
palabras de buen querer  
y que mis manos trabajen  
para hacerte florecer,  
que sólo Tú lo eres todo  
en mil formas a la vez.

Limpia mis ojos, Señor,  
para que así puedan ver  
el camino que conduce  
al misterio de Belén.

**SI NO CONOCES MI NOMBRE...**

Si no conoces mi nombre  
¡qué importa!  
Si tus ojos no me han visto  
¡qué importa!  
Yo soy un espacio ignorado  
que recoge sensaciones.  
Yo soy el oculto manantial  
de este río que se desborda.  
Si mi grito no te alcanza  
¡qué importa!  
¡Qué importa si mi llanto no te apena!  
Descubre el espacio ignorado.  
Llega hasta el manantial.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº 18, Mallorca, 1980-1981)

## EN LA ESCUELA

*"Dins una escola  
tot un poema. A voltes  
tota una vida."  
Llorenç Vidal*

Ayer, mi Señor,  
te suplicaba  
para que me dejaras ver tu rostro.

Ahora cumples mi deseo  
en cada uno de estos cuarenta niños.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº. 18, Mallorca, 1980-1981)

## LA GRUTA OCULTA

Yo conozco una cueva misteriosa  
que tiene sólo entrada en la penumbra,  
oculta de esta luz que al mundo alumbra  
y que es en su interior la más hermosa,

Pues crece en su jardín la blanca rosa  
que más que el blanco sol su luz alumbra  
y sólo el que ella elige allí se encumbra,  
volviendo así su vida más gloriosa.

Si en pos tú quieres ir de ese tesoro  
y ver si con su gracia te ha escogido  
no esperes encontrar riqueza u oro.

Despójate de todo lo vivido  
y vive como un monje con decoro.  
Entrega tus pasiones al olvido.

(1992)

## ESFUERZO INÚTIL

En la eternidad,  
Ser Perfecto,  
Substancia en sí,  
Completo y Simple,  
¿Cómo pudo iniciar el tiempo?  
¿Cómo pudo iniciar el movimiento  
y crear?

\* \* \*

Sin saber responder a estas preguntas  
y sintiendo que le amaba,  
me dormí.

\* \* \*

Su voz paternal,  
alegre e irónica,  
me despertó al decirme:

Pero...  
¡es como si quisieras  
comprar el mundo  
con una peseta!

\* \* \*

Le amaba.  
Me amaba.  
... Y comprendiendo mi osadía  
-mi ingenua osadía-  
me reí.

(1995)

## ¿CHULETAS DE CORDERO?

*Dedicado a todas las madres*

Paso a paso  
 el corderito sigue a su madre.  
 A veces se detiene  
 para jugar con las hierbas del camino,  
 pero pronto acude, alegre y juguetón,  
 a los tiernos balidos de su madre,  
 que con ternura le mira  
 y con mimo le protege,  
 a su sombra, del sol,  
 mientras le lame la cara.

El corderillo busca la teta  
 y mama hasta que se sacia,  
 luego se adormila.  
 Bajo la protección maternal  
 duerme confiado.  
 Es una escena sublime  
 y llena de serenidad:  
 madre e hijo  
 son una plena y hermosa expresión  
 de la Divina Maternidad Universal.

\* \* \*

¿Qué negro corazón  
 desearía arrebatarle a su hijo  
 y ponerle un frío cuchillo en el cuello  
 para degollarlo?

¿Qué loco deseo  
 querría llenar el vientre  
 con la carne que alberga  
 tan dulce e inocente vida?

O lo que es peor...

¿Qué nos ha podido volver  
tan retorcidamente crueles para hacerlo,  
ignorando voluntariamente  
el sufrimiento que engendramos  
y así poder seguir haciéndolo?

\* \* \*

¿Chuletas de cordero?

(1995)

## **¡ESTRAÑO PLANETA!**

En un extraño planeta la especie dominante (más inteligente que el resto) empezó a comerse a los otros seres.

Los cazaba, los esclavizaba, los sometía a un sufrimiento terrible sin dolerse del dolor que les causaba.

Por último terminó cultivándolos para comérselos.

Mataban por diversión, por deporte...

Algunas de sus religiones llegaron a justificar incluso tales barbaridades. También sus científicos, sus pensadores. Todos ellos buscaron mil razones para olvidarse del precepto del Amor Universal.

Cuando oraban, con la barriga llena de carne, decían:

“¡Dios mío, ten piedad de mí y de mis hijos! ¡Socórrenos en el día de nuestra muerte!”

Otros ya ni siquiera oraban...

...

A todos la mirada de Dios les llegaba triste y compasiva hasta el extraño y oscuro pozo en el que habían caído y del que la mayoría no deseaba salir.

(1996)



## LAMENTACIÓN

¡Ay, Señor...!  
 ¿Por qué estoy en este planeta  
 de sufrimiento y dolor?  
 ¿Por qué esta conciencia que soy  
 se ha despertado como yo...?  
 ¿Cómo pude venir aquí,  
 a este reino tenebroso...?  
 Siento pavor de la crueldad  
 que se desata contra los inocentes...  
 de triunfo de la maldad...  
 del desprecio por la vida...  
 ¿Qué pudo atraerme aquí,  
 si es que yo pude elegir...?  
 ¿Cómo es que me veo atrapado  
 y convertido en animal...?  
 ¿Dónde está mi hogar amado  
 que le extraño y que lejano...?

Y nada de lo que ocurre  
 me es indiferente a mí.  
 Ni la muerte de una araña,  
 ni la planta que se seca...  
 Yo soy uno con la vida  
 y toda vida es mi vida.  
 Muero con cada ser  
 y sufro todo su horror.  
 Y siento que no podré  
 evitar el sufrimiento...  
 Y cuando muera ya no descansaré  
 porque sé que seguirá  
 esa cadena malvada  
 de falta de compasión...

Este ser humano -cruel,  
 ignorante, egoísta e inconsciente,  
 que ha creado un mundo  
 de dolor para las criaturas-  
 es también mi esperanza,

pues sólo él puede cambiar  
y rectificar su comportamiento  
y devenir realmente  
el ser humano que pone amor  
en la naturaleza, elevándola  
hasta el reino del amor universal,  
donde nuestro corazón, por fin,  
hallará el descanso deseado...

¡Ay, Señor!  
¡Qué hice yo para venir aquí?

(1997)

## ¿POR QUÉ TE OCULTAS, SEÑOR?

*-Diálogo místico-*

1

¿Por qué te ocultas, Señor,  
donde no te puedo ver  
y te disfrazas de viento  
de estrella o de amanecer?

¿Por qué te escapas, Jesús,  
de mi anhelo de tener  
tu imagen limpia, sin velos,  
para besarte los pies?

...Y busco en la creación  
lo que nunca lograré:  
atraparte con mis manos  
como si cogiera un pez.

¿Por qué te ocultas, Señor,  
de mi anhelo de volver  
a dormirme entre tus brazos  
y de tu fuente beber?

2

Para que de amor supieras  
y entre mi pecho anidaras  
puse rocío en el viento,  
en el astro y la mañana.  
Rocío de vida eterna  
que brota de mi fontana.

Que Yo soy la única Vida.  
Que Yo soy la Luz del alma.  
Y yo pronuncié tu nombre

para que no me olvidaras.

...Y para que tú me hallaras  
en silencio y oración  
me oculté en tu corazón,  
donde espero tu llegada.

(1997)

## TOLERANCIA

.

A L.V.

De Jesús el amor a Dios y a los hombres.  
De Buda la piedad por todos los seres.  
De Ramakrishna la tolerancia entre todas las religiones.  
¡Qué hermosas gemas de la humanidad!

.

(Revista de poesía *Arboleda*, nº. 37, Palma de Mallorca, 1995.  
Revisada en 2002).

## LEJOS DEL HOGAR

(Salmo)

Como peregrinos en un planeta extraño  
que ignoran su destino.

Como niños desvalidos en un oscuro bosque  
que buscan entre peligros  
la senda de su hogar.

Como viajeros de un tiempo y un espacio  
desconocidos, sin principio ni final  
y encerrados en un cuerpo misterioso.

Así, Señor, venimos todos los seres  
a esta vida.

Ignorantes, nos creemos que somos  
de este planeta.

Ignorantes, hemos hecho de esta selva  
nuestro hogar.

Ignorantes, actuamos como si este cuerpo  
fuera nuestro todo.

Hemos caído en el orgullo y la perversidad  
y sacrificamos la vida inocente  
a los ídolos.

¡Ay, Señor!

Que Tu Palabra nos recuerde que  
venimos de Ti y

Que Tu Luz nos conduzca hasta reposar  
finalmente en Tu Amor.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 19, Cádiz, 2001)

## MI MÁS TRISTE Y SENTIDO POEMA

No fatiguéis a los animales.  
No disfrutéis ni hagáis espectáculo de su muerte.  
No os los comáis.

\* \* \*

Son nuestros hermanos.  
Cuidemos de sus vidas.  
Ayudémosles a ser mejores.  
Hagámosles partícipes de nuestro amor...

\* \* \*

Ésta es una llave de la felicidad  
que está a nuestro alcance.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 22, Cádiz, 2001)

## **SOBRE LA UNIDAD**

*A José María, que de estas  
cosas sabe más que yo*

El Camino es uno,  
pero son innumerables sus senderos.

La Verdad es una,  
pero sus expresiones son infinitas.

La Vida es una,  
pero está manifestada  
en incontables seres.

La Luz es una,  
pero en ella se encuentran  
vibraciones diferentes.

El Amor es uno,  
pero se realiza de múltiples maneras.

\* \* \*

La Verdad,  
la Vida,  
la Luz,  
el Amor  
son distintas formas de nombrar al UNO.

Por el camino que escojas para ir a Su encuentro  
Él se hace CAMINO para encontrarte.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 22, Cádiz, 2001)



## LA RAZÓN DE TU EXISTENCIA

Desde que surgió la vida  
sobre este planeta  
¡cuánta tragedia!  
¡cuánto sufrimiento!  
¡cuánto dolor...!

Durante millones de años...

Luego apareciste tú, ser humano,  
con la posibilidad de dar solución  
y aliviar el sufrimiento,  
destinado a convertirte  
en un dios de amor.

Cuando amas  
te acercas a tu finalidad evolutiva.  
Cuando odias  
te alejas de ella,  
frustrando la más pura y genuina  
razón de tu existencia.

¡Ama a los animales!  
¡Ama a los seres humanos!  
¡Ama apasionadamente a todos los seres vivos!  
¡Ama la Vida!  
¡Cumple con tu destino!

(Enero de 2002, con motivo del *XXXIX Día Escolar de la No-violencia y la Paz*)

(Revista cultural *Tántalo*, n.º 23, Cádiz, 2002)

## HE VIVIDO YA MEDIO SIGLO

He vivido ya medio siglo  
sobre este planeta  
y he encontrado  
muy poca compasión  
y muy poca misericordia,  
Señor.

¿Cuánto más tengo que vivir  
para encontrarlas?

¿O es que la especie humana es mezquina  
y con poca capacidad de amar?

He vivido, ya, medio siglo  
sobre este planeta  
e imploro tu gracia,  
Señor,  
para que aprendamos  
a ver con el corazón.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 29, Cádiz, 2003)

**AL JUGLAR DE LA PAZ***(zéjel arromanzado)*

Juglar que viniste al mundo  
un día del mes de abril,

junio te ofreció una rosa  
de nácar y de carmín.

Yo guardaré tu recuerdo  
cuando estés lejos de mí.

Juglar que viniste al mundo  
un día del mes de abril.

(2003)

## ROMERÍA DE SAN ISIDRO 2002

Todos parecen muy felices.  
Los jinetes abren la comitiva.

Las jóvenes se han puesto trajes típicos.  
Los niños juegan.  
Otros comen y beben...

Yo estoy triste. Muy triste...

Los animales de tiro están fatigados  
y los caballos sangran por el vientre  
a causa de las espuelas.

Todos parecen muy felices  
porque ignoran el sufrimiento que están causando.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 29, Cádiz, 2003)

## LLAMADA

-¡Eulogio, Eulogio!  
-¿Quién habla?  
-¡Eulogio, Eulogio!  
-Soy yo, Señor,  
¿qué quieres?  
-Vengo a pedirte algo.  
-¿Quieres mi anillo de oro?  
-No. Quiero otra cosa mejor.  
-¿Quieres mi pulsera y mi cadena de oro?  
-No. Yo he creado todo el oro del mundo.  
Quiero que me des algo de más valor.  
-Entonces ¿qué tengo yo que pueda darte, Señor?  
-Quiero tu corazón,  
tu corazón...

(1993)

## LA PRIMAVERA

*"Així és la primavera,  
no la deixeu escapar."*

**Joana A. Vidal Ferrer**

¿Qué podía hacer?  
¡El tiempo sigue su curso!

Treinta años después...  
Retengo la primavera sembrando amor,  
volviendo a admirar la belleza de una flor,  
sintiendo la ilusión frente a la vida,  
regando con esmero una planta,  
poniendo agua a los gorriones...

No dejaré escapar la primavera  
porque sembraré la primavera  
en todas las estaciones.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 25, Cádiz, 2002)

## ¡ES UN PLACER VIVIR, SEÑOR!

*"Mil gracias derramando  
pasó por estos sotos con presura,  
y, yéndolos mirando,  
con sola su figura  
vestidos los dexó de su hermosura."  
San Juan de la Cruz: "Cántico Espirirtual"*

Por la belleza del azul del mar,  
Por la blancura de la espuma de las olas,  
Por el sereno vuelo de las gaviotas,  
¡Es un placer vivir, Señor!

Por la mirada sincera de los niños,  
Por la verdadera amistad,  
Por el consejo sabio,  
Por el amor que florece en el camino,  
¡Es un placer vivir, Señor!

Porque Tú enjugarás todos los llantos,  
Porque has llenado todo el universo con tu presencia,  
Porque te he descubierto en mi corazón,  
¡Es un placer vivir, Señor!

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 25, Cádiz, 2002)

## EL ESPEJO DE SATANÁS

Guerras y más guerras...  
Esclavitud, miseria, pobreza endémica....  
Persecución por motivos religiosos  
políticos,  
raciales,  
sexuales,  
culturales,  
nacionales  
o de cualquier otra índole...  
Inquisiciones y potros de tortura...  
La razón siempre de mi lado...  
Matadero de animales...  
Experimentación con pobres criaturas  
en aras de una ciencia cruel...  
La vida de los demás seres  
a mi servicio, uso y disfrute...  
Destrucción de ecosistemas,  
de selvas y bosques...  
Dolor,  
Sufrimiento  
y muerte....  
  
En el espejo de Satanás  
nunca se refleja el corazón...

(Revista cultural *Tántalo*, n.º 27, Cádiz, 2003)



## NO ME LO ARREBATARÁN

*"Cuando ores, entra en tu cámara,  
cierra la puerta y ruega a tu Padre  
que está en el secreto y tu Padre, que  
ve en lo secreto, te recompensará".  
Mat., 6, 6*

Descubrí a Dios en mi corazón  
y no me lo arrebatarán.

Ni las religiones "únicas y verdaderas"  
que hacen falsas a todas las demás  
con sus condenaciones eternas  
me lo arrebatarán.

Ni las sectas de gurús divinos  
que prometen el néctar de los dioses  
me lo arrebatarán.

Ni filosofías, ni políticas con disfraces humanitarios  
y que con el pretexto de cambiar este mundo  
medran sus dirigentes  
me lo arrebatarán.

Descubrí a Dios en mi corazón  
y no me lo arrebatarán.

No admitiré intermediarios  
ni que otro me imponga sus normas  
que a menudo él mismo no cumple.

No me deslumbrarán el boato  
ni el oropel de los sepulcros blanqueados.  
No seguiré el criterio de la masa,  
ni del número,  
ni de los que desean el poder.

Tampoco oiré la verborrea  
de los que creen que tienen  
teléfono directo con el más allá...

Descubrí a Dios en mi corazón  
y ya nunca nada ni nadie  
me lo arrebatarán.

(Revista cultural *Tántalo*, n.º 27, Cádiz,  
2003)

## AUTORIDAD

¿Autoridad...?

La del que es más sabio,  
más bueno, más justo.

Autoridad del que lava los pies  
a sus hermanos.

Autoridad del que sirve.

No la que dan los títulos,  
nombramientos

o se mantiene por la fuerza.

Ésa se acepta como el viento,  
la lluvia

o un terremoto.

Se acepta como una fatalidad.

Pero con el corazón...

La verdadera autoridad moral  
pertenece al que se humilla y ama más.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 26, Cádiz, 2002)

**JAUME III DE MALLORCA**  
**(+ 1349)**

*"Jaume terç, valent i noble  
sempre august en la dissort,  
regna encara damunt ton poble  
per l'amor qui venç la mort!"*  
*Maria Antònia Salvà*

Y Pedro IV pensaba  
que mató a Jaime III,  
sin saber que trasmutaba  
su sangre en flores de almendro,  
que cubrirían los campos  
de un blanco-rosa sereno.  
¡Pedro IV! ¡Pedro IV!  
¡Qué oscuridad llevas dentro!  
No sabes que el Rey Don Jaime  
reinará a través del tiempo,  
que el corazón de su gente  
lo guardará en su recuerdo...  
¡Feliz es el rey que reina  
en el alma de su pueblo!

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 26, Cádiz, 2002)  
(Reproducido en el artículo "*Evocación poética de Jaime III, Rey de Mallorca*", en *Última Hora*, Palma de Mallorca, 8 de noviembre de 2003 y en revista balear *Toc-Toc*, nº 4, La Bonanova, Mallorca, 2012)

## EN TÁNGER, UN DÍA DE SEPTIEMBRE DE 1990

En un stop de la ciudad  
un hombre tullido y con un pie amputado,  
en su silla de ruedas,  
está pidiendo limosna...

He cogido un dinar  
y se lo he dado.

Con mirada profunda me lo ha agradecido  
y se ha marchado...

Soy yo quien te da las gracias, Señor,  
porque hoy he tocado tu mano.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 28, Cádiz, 2003)

**PARA AZUCENA...***(Zéjel asonantado)*

Aquel amor tan bonito  
le regaló una pulsera,

testimonio de la flor  
que en sus pechos floreciera,  
pero la bruja malvada  
sofocó la primavera...

Aquel amor tan bonito  
le regaló una pulsera...

(2003)

## LA MEJOR SABIDURÍA

Todas las religiones son iguales...  
Todos los hombres somos hermanos  
Todas las criaturas somos hijos de Dios...  
La verdadera religión consiste en amar a todos los seres...  
La mejor sabiduría consiste en compadecerse de los que sufren...  
Aliviar el sufrimiento de todos los seres  
es la razón más importante de la existencia humana...  
La compasión por los seres vivos  
es el más noble sentimiento que se puede tener  
y ennoblece el corazón que la sienta...  
Un ser verdaderamente evolucionado  
no hace sufrir a ningún ser,  
por el contrario, se compadece de todos...  
El amor más grande es consagrarse a estas verdades...  
Muchos Maestros ha tenido la Humanidad...  
Pero cambiar el corazón humano es difícil...  
Descubrir el ser infinito en los seres finitos  
es vivir en la eternidad...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 28, Cádiz, 2003)

(Reproducido en el boletín electrónico *El Vegetariano Solidario*, Año 2, Número 17, 2004)

## COPLAS

Sé de un tesoro escondido  
al que todos pueden ir...  
Y la llave que lo abre  
se oculta dentro de ti.

El Corazón infinito  
se abre sólo con amor  
del corazón pequeñito  
que late en nuestro interior.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 28, Cádiz, 2003)



## **SOBRAN RELIGIONES**

Sobran religiones...  
Hacen falta personas bondadosas...

Sobran mandamientos y normas...  
Hace falta descubrir y vivir la compasión...

Sobran anatemas y condenas...  
Es necesario entregarse al Amor...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 29, Cádiz, 2003)

## SILENCIOSO Y ESCONDIDO

Tú, silencioso, escondido.  
Siempre observándome desde mi gruta interior.  
Siempre a mi lado desde el inicio de mi existencia.  
Prudente y callado, me enviabas señales de tu presencia.  
Paciente esperabas mi respuesta que nunca llegaba.  
Hasta que empecé a sospechar algo.  
En las criaturas veía destellos tuyos.  
Y te confundía con ellas hasta que despertaba de mi error.  
Cansado de no hallarte,  
escudriñé tu rastro en los libros de los hombres sabios.  
Me indicaron el camino.  
Te busqué y Tú saliste a mi encuentro.  
Tú, silencioso y escondido  
como Yo detrás de mi yo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 31, Cádiz, 2004)

## SUEÑOS DEL ETERNO

*A mi padre, que ya vive  
en la eterna Luz*

Un día todos seremos sueños del Eterno.  
Algún día todos seremos un recuerdo en lo Infinito.  
Nadie dirá ya nuestro nombre.  
Nadie entonces nos llamará.

Pero... ¿Seremos para lo Eterno un sueño sereno?  
¿Seremos para lo Eterno un sueño bondadoso?  
¿Seremos para lo Eterno un bello sueño de amor?

Tal vez la Eternidad sea también amor  
y sólo recuerde el amor que floreció en cada sueño...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 31, Cádiz, 2004)

**SÉ QUE DIRIGES MI VIDA***(Coplas)*

Sé que diriges mi vida  
en este mundo, Señor,  
y con la humildad debida  
imploro tu protección.

Solicito resplandores  
de tu universo infinito.  
quiero darte mis amores  
y que nada esté ya escrito.

Que la vida me depare  
lo que ansíe el corazón,  
que mi bajel surque mares  
y cante con ilusión.

Que cuando llegue a tu puerta  
para implorarte la paz  
me la encuentre bien abierta  
porque en Ti moraba ya.

(2005)

## ENCUENTRO

Hoy te he visto, Niño Jesús,  
corriendo en el patio de mi colegio.  
Te he reconocido detrás de un pelo rizado  
y unos ojos negros.  
-Te conozco, te dije.  
...Y ¿Tú me conoces a mí? Te pregunté.  
Del cielo se desbordaba la risa  
cuando me contestaste: Sí.  
Y reímos los dos.

\* \* \*

Hoy te he descubierto, Niño Jesús,  
jugando en el patio de mi colegio.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 33, Cádiz, 2004)

## VISITA A NUESTRO HOGAR FUENTE

*(Sobre mis veinticinco años)*

En un océano infinito de pura luz viva,  
con millones de seres de luz  
abrazándose en el más perfecto amor,

Sentir  
que no tienes límites  
en la gloriosa UNIDAD de la luz, la vida  
y el amor,  
que eres uno con todos y todos uno en ti;

Reconocerse  
como ser luminoso  
que vuela en la libertad de su hogar,  
hermano de toda vida que es la VIDA,  
amando a todos los seres,  
que son el SER y el AMOR,  
unido con la consciencia  
a la ÚNICA CONSCIENCIA PURA.

\* \* \*

Mas cuando ÉL pronunció mi nombre  
comencé a desprenderme de ese océano  
luminoso  
y me encontré confinado en mi cuerpo  
con nostalgia...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 34, Cádiz, 2004)

## LA DIFÍCIL COMPASIÓN

No se trata de que a unos animales sí  
y a otros no.  
No es cuestión de que unos días sí  
y otros no.  
Tampoco de que a una horas de día sí  
y a otras no.

La verdadera compasión  
evita el sufrimiento y la muerte  
a todos los animales...

La verdadera compasión  
no tiene vacaciones  
y se ejercita todos los días...

La verdadera compasión  
está presente  
en todas las horas del día...

Tan sencillo como eso  
y qué difícil se empeñan  
algunos en hacerlo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 34, Cádiz, 2004)

## PRESENCIA DE LA MADRE DIVINA

Una limpiadora de mi colegio  
a la hora de vaciar las papeleras del patio  
ha encontrado restos de bocadillos...

En las papeleras  
la limpiadora busca trozos de pan  
y a las palomas  
y a las gaviotas  
alimenta con su mano compasiva.  
El patio de mi colegio  
se ha transformado en un templo del Amor.

Hoy la Madre Divina se ha hecho aquí presente.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 35, Cádiz, 2005)



## LA VIDA UNA

*“Yo soy la Vida”  
Jesucristo*

Siento como si mi vida hubiera pasado  
hace ya miles de años...  
Mis deseos, mis proyectos, mis ambiciones  
¡qué lejanos y cómo se quedaron en nada!

Pero... ¡qué agradable fue sentir el calor del sol!  
¡Qué hermosa la compasión que sentí  
y cuánta sabiduría hubo en el desprendimiento!

Sólo la Vida sigue...  
los individuos morimos,  
no somos nada más que servidores de la VIDA UNA.

Nuestra razón más profunda de ser  
es realizarla y venerarla en todas sus formas,  
con todos los medios que ella  
ponga en nuestras manos.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 35, Cádiz, 2005)

## **YO SOY EL VELERO...**

Yo soy el velero que surca el océano de tu existencia...

Ninguna ola más alta que mi borda...

Ningún movimiento más fuerte que mi quilla...

Ningún soplo más resistente que mi vela...

Yo soy el velero que surca el océano de tu felicidad.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 38, Cádiz, 2005)

## ALGÚN DÍA NO MUY LEJANO...

*Al poeta Llorenç Vidal, fundador del “Día Escolar de la No-violencia y la Paz” y que con su tarea nos ha ayudado a acercarnos un paso más a este “día no muy lejano”, con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Villa de Santanyí (Mallorca)*

Algún día no muy lejano  
cada ser humano vivirá enamorado de todos los seres humanos  
y nadie carecerá del inmenso amor  
que nos englobará a todos por completo.

Algún día no muy lejano  
sé que despertaremos de este oscuro sueño  
de condenas, de odios y de anatemas...  
de este oscuro sueño de acumulación y pobreza,  
de bombas e ignorancias;  
de este oscuro sueño que nos separa  
y nos impide ver que todos somos la misma vida  
que se expresa en mil formas diferentes;  
de este oscuro sueño que en las discrepancias  
ve ofensas y no enriquecimiento.

Algún día se unirán todas las fuerzas  
para sobrevivir a las enfermedades y catástrofes  
y ya nadie las aprovechará para invocar castigos divinos  
y así medrar a costa de miedos y engaños.

Algún día nos sentiremos unidos  
a todas las demás criaturas del planeta  
y buscaremos su felicidad tanto como la nuestra  
aunque tengamos que renunciar a nuestro egoísmo.

Algún día lloraremos por nuestros errores de hoy  
y por el sufrimiento que con nuestros prejuicios  
innecesariamente causamos.

Algún día no muy lejano  
miraremos con esperanza el futuro  
y entonces comenzaremos a ser mejores  
y encontraremos nuevos caminos  
para la paz, la comprensión y el amor.

.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 39, Cádiz, 2006)

## UN CORAZÓN DURO

Algún día descubriremos cómo curar las enfermedades...

Quizás se puedan evitar terremotos y tsunamis...

Tal vez conozcamos a gentes de otros planetas...

Pero si no tenemos compasión no servirá de nada...

Sólo la compasión da sentido a la vida humana.

El amor a los seres vivos y evitar el sufrimiento  
es algo muy sencillo, fácil de realizar y bueno para todos...

El único problema es que tenemos un corazón duro.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 41, Cádiz, 2006)

## YA MÁS DE MEDIO SIGLO...

Más de medio siglo  
y sigo creyendo en el valor superior de la vida...  
Más de medio siglo  
y confío en la bondad natural del ser humano...  
Más de medio siglo  
y sueño con un mundo mejor para todos,  
un mundo sin guerras, sin mataderos, sin pobreza...  
Ya más de medio siglo  
-me sigue enamorando la primavera.  
-me alegra la inocencia de los niños,  
-descubro en los animales motivos nuevos  
para respetarlos y amarlos...  
Más de medio siglo  
y no encuentro mejor sentido a la vida  
que experimentar el amor de manera incondicionada  
hacia todos los seres,  
es decir, el AMOR UNIVERSAL.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 42, Cádiz, 2006)

## **SOBRE LA INESTABILIDAD**

.  
Las cosas suelen cambiar con el tiempo.  
Las personas varían en su forma de pensar.  
Las montañas se desgastan y desaparecen.  
El fondo del mar puede convertirse en cordillera.  
El sol terminará por apagarse y extinguirse.  
El universo un día se convertirá en nada.  
Todos los caminos terminan en algún sitio.  
La compasión por los seres vivos es un verdadero tesoro.  
Hoy puede ser un día maravilloso y estupendo.

.

(Revista intercultural *Tres Orillas*, nº. 7-8, Algeciras, 2006)

## **A MI MADRE FALLECIDA**

(26-12-2006)

Te he visto enferma  
y he contemplado tu cadáver...  
Mi dolor ha sido infinito,  
pero ¿por qué recibo en mi corazón  
todavía el influjo de tu amor?  
¿Y por qué me siento conectado a ti,  
aún más viva que antes?  
¿Desde dónde me has mandado un arco iris?  
¿Por qué ha florecido la mata de claveles  
en invierno?  
Tal vez no conozcamos toda la realidad  
de este mundo que nos cobija...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 43, Cádiz, 2007)



## **SIEMPRE HABRÁ GUERRAS...**

No tendrá paz esta especie de mono orgulloso,  
manipulador y cruel,  
en que se ha convertido el ser humano...

Ha hecho de este planeta  
un infierno para el resto de las criaturas  
y se ha otorgado el derecho  
de mofarse del sufrimiento de los demás seres...

Pero él mismo no tendrá paz  
y su corazón errará y sufrirá vacío  
por falta de amor...

.....

Sólo podrá curarle de su locura  
el descubrimiento de la compasión  
y la aceptación de su puesto  
como humilde jardinero del Edén...

Y entonces tal vez pueda hallar  
la paz en su corazón.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 44, Cádiz, 2007)

## YO NO TE SOY AJENO

Un campesino magrebí lleva su asno,  
pequeño y flaco,  
cargado inhumanamente.  
Va subiendo una cuesta de Tetuán.  
El animal pisa con dificultad  
como temiendo perder el equilibrio  
bajo tanto peso.  
Suda y sufre.  
Las patas se le doblan.  
Quizás por su dolor  
sólo reciba una mísera ración de paja.

...

¡Dios mío!  
¡Qué dura es la vida para él!  
¡Pobrecito!  
¡Qué dura es la vida para él!

*Tetuán, 26 de mayo de 1990*

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 45, Cádiz, 2007)

**OFRENDA DE NARDOS DE LOS NIÑOS  
DEL COLEGIO SANTA TERESA DE CÁDIZ  
A LA VIRGEN DE LA PALMA**  
*(zéjeles asonantados)*

*A las niñas y niños  
y a sus profesoras y profesores*

Los niños le ofrecen nardos  
a la Virgen de la Palma

porque salvó la ciudad  
del peligro de las aguas  
¡Qué blancas que son sus flores!  
¡Qué blancas que son sus almas!

Los niños le ofrecen nardos  
a la Virgen de la Palma...

De la mansión celestial  
desciende en nube de plata  
ante el amor de sus hijos  
y el fervor de sus miradas...

Los niños le ofrecen nardos  
a la Virgen de la Palma...

¡Cómo sonrío la Virgen  
con su sonrisa de nácar  
y reparte bendiciones  
de ilusiones y esperanzas!

Los niños le ofrecen nardos  
a la Virgen de la Palma...

*Cádiz, 30 de octubre de 2007*

## LA BARAKA

Hace tiempo que siento en mi interior  
una explosión luminosa  
que todo lo llena de vida...

"Dicen que tengo la baraka  
porque me llueven bienes de toda clase".

\* \* \*

Pero me devora el fuego  
de la compasión por todas las criaturas  
y ya no puedo ser feliz con otras cosas.

Gustosamente lo cambiaría todo  
por un solo instante en la presencia  
infinitamente misericordiosa de Al.lah...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 47, Cádiz, 2008 y  
*Antología Poética, III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader*,  
Edit. Estrechando, Tetuán, 2013).

---

*Baraka* en árabe significa aliento de vida, bendición y buena suerte

## GRACIAS

Gracias, Señor,  
porque en mi noche  
de oscuro terciopelo azul  
has puesto estrellas de colores.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 48, Cádiz, 2008)

## EL LLANTO DE LAS CRIATURAS

Ha llegado hasta mí  
el llanto de las criaturas  
y mi dolor es infinito  
por su sufrimiento pavoroso...  
Con horror veo que gran parte  
se la causa la crueldad del ser humano  
y siento vergüenza, mucha vergüenza,  
porque hemos perdido la dignidad  
y la compasión.

... ..

...Pagaremos un alto  
precio por ello...

... ..

No tendremos paz  
ni seremos nunca felices...  
...Viviremos torturados y nuestra mente  
perderá su serenidad.

... ..

Llega hasta mis oídos  
el llanto de las criaturas  
y mi tristeza se ha hecho infinita...

(2008)

## EL PATIO DE MI COLEGIO

En el patio de mi colegio  
 hay niños que corren,  
 gorriones en la palmera,  
 gaviotas que vuelan con serenidad...

En el patio de mi colegio  
 hay risas,  
 juegos,  
 a veces llantos...  
 Y más risas.

Es una danza que las olas contemplan cada día.  
 Es el flujo eterno de la vida que se renueva.

.....

Pero -ignorado, silencioso-  
 acechando sobre todos  
 con su carga mortal,  
 en el patio de mi colegio  
 alguien puso y mantiene  
 -no sé por qué irresponsables motivos o intereses-  
 un pararrayos radiactivo.

.....

En el patio de mi colegio  
 hay niños que corren,  
 gorriones en la palmera,  
 gaviotas que vuelan con serenidad...

*Cádiz, 30 de enero de 1993*  
*(XXX DENIP)*

(Revista poética *Azahar*, n.º. 66, Conil, 2008)

## SOLO A TU LADO

... Y si después hubiera una eternidad,  
que estuvieras conmigo sería mi cielo.  
...Y si en esa eternidad tú no estuvieras,  
sería entonces mi infierno.

... ..

Pero si no hubiera nada después...

... ..

...Sentirte ahora a mi lado  
es mi paraíso  
...mientras vamos dejando atrás el tiempo...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 50, Cádiz, 2009)



## TE LLEVO EN MI CORAZÓN

Durante mucho tiempo  
cuando llamaban a mi puerta  
respondía:

...No es aquí!  
...No es aquí!

-----

Pero cuando llegaste tú  
aquella primera vez  
sólo pude decir:

...Por qué has tardado tanto, Amor?

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 51, Cádiz, 2009)

## **LLEGARÉ DONDE ESTÉS...**

Volaré sobre las aguas...  
Estaré a tu lado...  
Le hablaré a tu corazón  
de la compasión infinita...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 53, Cádiz, 2009)

## A TI QUE YA NO TE CONOCERÉ

Ya no escucharé tu risa  
ni tú escucharás mi voz.  
No te hablaré de Budha  
ni del príncipe Mahavira...  
Ya no te llevaré el mensaje de la no-violencia  
ni del amor a las criaturas...

-----

Pero un día tú descubrirás  
la compasión infinita  
en tu corazón  
... y entonces yo estaré a tu lado  
como un amigo  
sonriéndote desde la eternidad...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 53, Cádiz, 2009, y  
*Calle de Agua, Frontera Salada, Antología Poética*, Tetuán, 2017)

## AMOR ETERNO

No serán nuestros hijos  
ni los hijos de nuestros hijos  
los que harán eterno nuestro amor...

No será una longevidad extrema  
la que le dará la eternidad...

Nuestro amor es eterno  
porque nos amamos con tal intensidad  
que penetra en lo infinito...

Y se transforma en Amor Eterno  
con independencia  
del curso natural  
de nuestras vidas...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 54, Cádiz, 2009)

## HACEDORES DE INFIERNOS

Siempre que un ser sufra  
provocará el mismo sufrimiento  
en otro ser que se compadecerá de él...

... ..

-Y porque tú eres cruel con los animales,  
mi vida es más triste...

-Y porque tú no renuncias a esa crueldad,  
cuando llegue... mi muerte  
me parecerá más dulce  
ya que entonces dejaré de presenciar... tu infierno.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 54, Cádiz, 2009)

## ESTO SÉ

Esto sé:

Me trajeron a este mundo sin mi voluntad.

A veces la vida fue hermosa.

A veces la vida fue sufrimiento.

Todos los seres tratan de sobrevivir,  
pero unos causan dolor y muerte  
y otros renuncian a causar ese dolor y esa muerte.  
Creo que hay evitar a los primeros  
y tratar de imitar a los segundos.

El viaje de la existencia tiene siempre un final.  
Debemos enfrentarnos a ese final con serenidad  
ya que es inevitable.

He descubierto en la compasión  
la suprema norma ética.  
Confío en un mundo mejor,  
pero si no fuera también más compasivo  
creo que no merecería la pena.  
Creo que la transmisión de la vida  
es necesaria y tiene sentido para ese mundo compasivo.

Opino que una sociedad que no tenga como finalidad  
la felicidad de todos sus individuos es un fraude.

Creo que todavía estamos lejos de ese fin  
y no sé si superaremos la fase de condenas,  
anatemas  
y odios  
a los que no son como yo quiero  
o mi religión quiere  
o mis ideas me dictan.

Por fin pienso que educar en la compasión,  
en la tolerancia  
y en el respeto a los derechos de los demás seres  
es el camino de la Paz para la Paz.

## UN DÍA, AMOR...

Un día, amor, el tiempo nos destruirá  
y ni tú ni yo seremos nada entonces...

Pero hoy... hoy lo somos todo,  
tú para mí y yo para ti.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 58, Cádiz, 2010)

## UNA GRAN TRISTEZA...

Siento una gran tristeza  
cuando en algunas mujeres observo la falta de compasión...

Como personas  
se pierden la nobleza de ese sentimiento...

Y como madres  
privarán a sus hijos de la gran esperanza  
que para nuestro futuro  
supondría transmitírsele...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 62, Cádiz, 2011)



**AL JUGLAR DE LA PAZ,  
EN SU ANIVERSARIO**

*(zéjeles arromanzados)*

Cantaba el juglar canciones  
hermosas del corazón

y derramaba en el viento  
sus cantos de compasión,  
de esperanza y no-violencia  
y del amor la razón.

Cantaba el juglar canciones  
hermosas del corazón.

Y parecían sus cantos  
los trinos de un ruiseñor,  
que no hubo juglar otro  
con tan bella inspiración.

Cantaba el juglar canciones  
hermosas del corazón.

(2013)

**NUESTRO PEÑÓN TOMADO  
POR OCUPAS EXTRANJEROS**  
*(zéjel arromanzado)*

Negro toro se ha plantado  
delante de Gibraltar...

Con pitones afilados  
siente ganas de atacar  
porque le han quitado el suelo  
y le están robando el mar.

Negro toro se ha plantado  
delante de Gibraltar...

*7 de septiembre de 2013*

(Revista cultural *Tántalo*, nº 70, Cádiz, 2013)

*POEMAS INCLUIDOS EN EL LIBRO COLECTIVO SOLIDARIO  
"PALABRAS A TIEMPO. RECOPILANDO HEBRAS DE SUEÑO"*

**EL AFÁN DE VIVIR**

*(zéjel arromanzado)*

Entre el ayer y el mañana,  
justo a un paso de la muerte

transcurrimos por la vida,  
descubrimos nuestra suerte,  
intentamos ser felices,  
procuramos ser más fuertes...

Entre el ayer y el mañana,  
justo a un paso de la muerte

**AL JUGLAR DE LA PAZ**

*(zéjel arromanzado)*

Juglar que viniste al mundo  
un día del mes de abril,

junio te ofreció una rosa  
de nácar y de carmín.  
Yo guardaré tu recuerdo  
cuando estés lejos de mí.

Juglar que viniste al mundo  
un día del mes de abril.

**A TI***(zéjel arromanzado)*

La aguas que nos separan  
son las aguas que nos unen

y mi corazón navega  
entre las olas azules  
porque tú eres la estrella  
que mi rumbo no confunde...

La aguas que nos separan  
son las aguas que nos unen...

**AL AMADO DIVINO***(zéjel arromanzado)*

Y mi corazón te encuentra  
en la noche más oscura

aunque seas blanca flor  
que se oculta en la espesura  
o seas ciervo veloz  
escondido en la negrura...

Y mi corazón te encuentra  
en la noche más oscura...

**EN MI CAMINO**

*(zéjel arromanzado o asonantado  
de tema místico)*

No hay desierto en mi camino,  
sólo laureles y flores...

Me recrean con su canto  
jilgueros y ruiseñores  
y mi Amado lo bendice  
con luz de mil resplandores.

No hay desierto en mi camino,  
sólo laureles y flores...

*(Antología poética Estrechando para la paz,  
IV Encuentro Hispano-Marroquí de Poesía, Tetuán, 2014)*

**ENTRE ÁFRICA Y EUROPA**

*(zéjel arromanzado o asonantado)*

Entre África y Europa  
olas de sol cegador...

matizadas por las nubes,  
que suavizan su esplendor.  
Navego sobre las olas...  
Voy y vengo con mi amor...

Entre África y Europa  
olas de sol cegador...

*(Antología poética Estrechando para la paz,  
IV Encuentro Hispano-Marroquí de Poesía, Tetuán, 2014)*

**VISITA AL JARDÍN DE MAHAVIRA**  
(*zéjeles arromanzados*)

*A José María Sánchez Sánchez*

El Príncipe Mahavira  
se recrea en su jardín,

donde siembra primaveras,  
donde perfuma el jazmín,  
donde se goza la vida  
en una dicha sin fin.

El Príncipe Mahavira  
se recrea en su jardín.

La compasión es la ley,  
el amor triunfa feliz.  
Un jardín lleno de vida  
entre adelfas de carmín.

El Príncipe Mahavira  
se recrea en su jardín.

(Revista poética *Azahar*, nº. 78, Conil de la Frontera, Cádiz, 2015)

**AUNQUE SEAS BLANCA FLOR***(zéjel arromanzado)*

Aunque seas blanca flor  
o nardo de la mañana

no creas que eres mejor  
por ser la rosa galana.  
Sólo si ofreces tu amor  
tu vida no será vana.

Aunque seas blanca flor  
o nardo de la mañana.

*(4ª Antología Poética. Dedicada a Antonio Machado.  
Club Granada Costa, Granada, 2015)*



**ZÉJEL DEL SULTÁN DORMIDO**

*(zéjel arromanzado con un preámbulo antes del estribillo)*

El sultán está dormido  
entre cojines y sedas...

No le despiertes hurí  
hasta que el nardo florezca,

que cien batallas ganó  
con sus besos y su fuerza  
y ahora está prisionero  
de su hermosa primavera...

No le despiertes hurí  
hasta que el nardo florezca...

*(Estrechando las dos orillas, revista literaria, nº 2, Algeciras - Tetuán, 2015)*

## ODA A ZARZA LA MAYOR

Yo vi a tus gentes sufrir  
para ganar el sustento.  
Las he visto compartir  
un mendrugo y un torrezno,  
trabajando bajo el sol  
o la lluvia del invierno...  
Esa Zarza ya no existe.  
Sólo vive en el recuerdo.  
Ya no se mora en los chozos.  
Sobran casas en el pueblo.

Veo a tus hijos reír  
con la primavera dentro,  
caminando hacia un futuro  
que les trae nuevos retos...  
¡Gentes de Zarza, mi gente,  
buenas madres, hombres recios!

Si muriera por ahí  
que traigan aquí mis huesos  
y que reposen en paz  
junto a mis padres y abuelos  
para que pueda soñar  
donde brillan tus luceros...  
Porque en la Zarza nací y  
llevo orgullo de zarceño...

*(Revista cultural Tántalo, nº 75, Cádiz, 2015)*

## **LA VIDA**

Despertarse viniendo de la nada....

Contemplar este universo...

Volver a la nada eternamente....

(Revista poética *Azahar*, nº. 84, Conil de la Frontera, 2017)

## CANTO DE LA DESESPERADA

*(Con un poco de humor)*

¡Que perdí el taje de novia  
y qué penita me da!  
Se me escapó del baúl  
¿dónde habrá ido a parar?  
Alguien me lo habrá robado  
y disfrutándolo está...  
¡Que le tiro de los pelos  
y que le doy dos *guantás*...!  
¡Ay de mi traje de novia  
que no paro de buscar!  
¡¡Que lo disfrute quienquiera  
ya no me sirve *pa na*!!

(19 de febrero de 2018)

*(Poema místico)*

Estaba despierto mi Amado  
cuando yo dormía  
y me despertó en su pecho  
y ya no era yo...  
Sólo era Él y yo desaparecía...

(Revista poética *Azahar*, nº. 87, Conil de la Frontera, 2017)

## EL PRESENTE

Este momento es mío...  
nadie lo puede robar...  
el futuro aún no existe,  
el pasado quedó atrás,  
este momento es mío,  
nadie lo puede tocar,  
este momento es la llave  
que abre la eternidad.

*(Calle de Agua, Frontera Salada, Antología Poética, Tetuán, 2017  
y revista cultural Tántalo, nº 83, Cádiz, 2017)*

## **ATARDECER EN TÁNGER**

Atardecer rosado,  
la luz se vuelve amor  
y la vida se transforma en oración...

Atardecer rosado,  
el sol está en el corazón...

(Revista poética *Azahar*, nº. 91, Conil de la Frontera, 2018)

*Dedicado al gran Buda  
de las montañas arcenses*

El Jardín de Mahavira...  
Ahí se recrea la Luz  
entre jardín y jardinero...  
Ahí el amor primero...  
Ahí el sentimiento vero...  
Ahí se recrea la Luz...

(Revista poética *Azahar*, nº. 92, Conil de la Frontera, 2018)



**A LA ORILLA**  
(zéjel arromanzado)

Quiero sentarme a la orilla  
del mar y con Dios hablar...

y dormir sobre su pecho  
y callarme y olvidar  
y mi pobre corazón  
reposar y sólo amar.

Quiero sentarme a la orilla  
del mar y con Dios hablar...

(Revista poética *Azahar*, nº. 93, Conil de la Frontera, 2018)

## ENCANTADO DE LA VIDA, PERO...

Antes de nacer nadie sabía de mí  
y cuando muera  
un día ya no me recordarán.

Como la ola que regresa al infinito océano  
así yo volveré a mi hogar de luz...

Me iré con el corazón contento y satisfecho  
de haber disfrutado de la vida...  
Pero también me llevaré el dolor  
de todo el sufrimiento  
que pudimos evitar y no lo hicimos...

El sufrimiento de otros seres humanos  
y el sufrimiento  
de nuestros olvidados, silenciosos  
y pequeños hermanos... los animales.

(Antología poética *Entre dos Aguas...*  
*en homenaje a Paco de Lucía,*  
VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018 y  
Revista poética *Azahar*, nº. 96, Conil de la Frontera, 2018)

## AUTORIDAD

¿Autoridad...?  
La del que es más sabio,  
más bueno, más justo.  
Autoridad del que lava los pies  
a sus hermanos.  
Autoridad del que sirve.  
No la que dan los títulos,  
nombramientos  
o se mantiene por la fuerza.  
Ésta se acepta como el viento,  
la lluvia  
o un terremoto.  
Se acepta como una fatalidad.  
Pero no con el corazón...  
La verdadera autoridad moral  
pertenece al que se humilla y ama más.

(Antología poética *Entre dos Aguas...*  
*en homenaje a Paco de Lucía,*  
VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018)

## QUIERO SER FELIZ

*Con amor a la Vida Única  
que está en todos*

En realidad sé pocas cosas...

Yo quiero ser feliz como tú  
y como todo el mundo.

--- --- --- ---

Pero esto sé... que mi felicidad incluye  
la felicidad de ese perro abandonado.  
De aquella vaca encadenada de por vida  
para que nos dé sus hijos y su leche.

    Mi felicidad también incluye  
    la felicidad de ese árbol  
    y la de los pájaros del cielo.

    ...Y no puedo ser feliz  
porque tú no lo sabes y les haces sufrir.

    ...Y sé que nunca seremos felices  
    mientras un solo ser sufra  
    y no enjuaguemos su llanto.

Sé pocas cosas, pero esto lo sé.

--- --- --- ---

Y si me dejáis yo quiero ser feliz  
como tú y como todo el mundo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº 85, Cádiz, 2018)

## TÚ LO HAS HECHO POSIBLE

Me siento radiante de amor por Ti.

De mi cuerpo incandescente  
brotan rayos de luz.

Todo mi ser queda penetrado  
y empapado de tu amor.

No hay un solo hueco  
donde no llegue tu fuerza vitalizadora.

Amarte así, con tan profundo amor,  
sólo es debido a Ti, Señor...

(Revista poética *Azahar*, nº. 97, Conil de la Frontera, 2019)

## **APUNTE SOBRE ZARZA**

La Puentita,  
la Plazuela,  
la Conceja  
y Sequeros...  
¡Ay, mi Zarza,  
qué te quiero!

(2018)

## ***HAIKAIS / HAIKUS***

### **A GANDHI**

Resplandecía  
una cósmica fuerza  
en tu mirada.

(Diarios "*Baleares*" y "*Última Hora*" de Palma de Mallorca de los días 22 de abril y 12 de mayo de 1983, dentro del artículo "*El Mahatma Gandhi y la poesía mallorquina*" de Llorenç Vidal)

### **NÉCTAR**

No hay ningún néctar  
que embriagarme pudiera  
más que tus ojos.

(Revista poética *Arboleda*, nº. 86, Palma de Mallorca, 2002)

### **OTOÑO EN PUERTO REAL**

En la bahía  
sinfonía de grises  
y algunas barcas...

(Revista poética *Azahar*, nº. 80, Conil de la Frontera, 2016).

## **CUATRO HAIKAIS**

### **BAJO LA LLUVIA**

Bajo la lluvia  
esperabas que un sueño  
se realizara.

\* \* \*

### **DILEMA**

Dime si sabes:  
¿Hace el nombre a la rosa  
o viceversa?

\* \* \*

...Y caminabas  
sobre duras espinas  
sin ver el nardo.

\* \* \*

### **ALQUÍMICA**

Áurea rosa  
que en silencio florece  
desconocida.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 20, Cádiz, 2001)



## **TRES HAIKAIS**

### **MI VIDA**

Metamorfosis  
de luceros y estrellas...  
¡Qué bello sueño!

\* \* \*

### **HAS ESCOGIDO**

Has escogido  
para hacerte de carne  
ébano y rosas

\* \* \*

### **TAL VEZ MAÑANA**

Tal vez mañana  
cuando mire en la noche  
brille un lucero.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 49, Cádiz, 2008).

### **AUSENTES**

Y los poemas  
ausentes enfatizan  
en los presentes...

(2015)

**CATORCE HAIKAIS / HAIKUS****BAJO LA LLUVIA**

Bajo la lluvia  
esperabas que un sueño  
se realizara.

\* \* \*

**ALQUIMICA**

Áurea rosa  
que en silencio florece  
desconocida.

\* \* \*

**ESPERANZA**

Tal vez mañana  
cuando mire en la noche  
brille un lucero.

\* \* \*

**ALBA**

Se diluyeron  
entre sombras de seda  
sueños de Oriente.

\* \* \*

## **CAMINA**

No te detengas,  
otro mundo te aguarda  
que no conoces.

\* \* \*

## **DOS AMORES**

Me dio la vida  
dos inmensos amores.  
¡Gracias al cielo!

\* \* \*

## **TOROS**

Todos esperan  
para batir las palmas  
tu sufrimiento.

\* \* \*

## **A MARÍA**

Es una rosa  
que la vida marchita  
mientras perfuma.

\* \* \*

## **TRES DELFINES EN EL ESTRECHO**

Delfín Divino,  
¿sobre qué azules olas  
de gracia surges?

\* \* \*

## LUNA LLENA

Hostia de plata  
que, a veces, acarician  
velos de luto.

\* \* \*

## CISNE

Hermoso cisne  
que tu cuello doblabas  
pleno de luces.

\* \* \*

## IGNORANCIA

Tú no lo sabes,  
pero todas las flores  
son en tus labios.

\* \* \*

## TUS LÍNEAS

Las líneas tuyas  
son la envidia de Adonis  
y de Afrodita.

\* \* \*

## SUEÑO

Me fui durmiendo,  
olvidado en tus brazos  
y entre jazmines.

***DOS VERSIONES DEL MISMO  
HAIKAI / HAIKU  
EN MALLORQUÍN Y EN CASTELLANO***

**ELS PINS S'ESBORREN**

Els pins s'esborren  
devora el blau marítim...  
murs que s'aixequen...

\* \* \*

**LOS PINOS SE BORRAN**

Pinos se borran  
junto al azul marítimo...  
muros se elevan...

En la exposición itinerante *"Escaleras, el último peldaño del estrago urbanístico"*, realizada por el colectivo ecologista *Ecovoz* en el Centro Cultural La Misericordia, Palma de Mallorca del 23 al 30 de septiembre de 2005

**HAIKAIS / HAIKUS DE DOLOR**

*"La vida es una suave quemadura"  
Lanza del Vasto*

**¿ALIVIO?**

¿Puede algún llanto  
calmar el sufrimiento  
de las criaturas?

\* \* \*

**¿REYES O VERDUGOS?**

¿Somos los reyes  
o somos los verdugos  
de este planeta?

\* \* \*

**INCONSCIENCIA**

Mientras comemos...  
-¡nos creemos 'en gracia'!-  
escalopines...

\* \* \*

**NADIE**

No puede nadie  
despojar de su vida  
los otros seres.

\* \* \*

**INCONSECUENCIA**

Es una falta  
de compasión sincera  
sobre la vida.

\* \* \*

**GRANDEZA**

¡Qué grande el hombre  
que eligió en su camino  
la no-violencia!

\* \* \*

**INCONGRUENCIA**

Si tú le temes...  
¿Cómo condenas a otros  
al sufrimiento?

\* \* \*

**GRANDES DE ESTE MUNDO**

No te impresionen  
los payasos vestidos  
con oropeles.

\* \* \*

**¿CULTURA?**

Será llamada  
cultura de la muerte  
nuestra cultura.

\* \* \*

## **¡VAYA QUÉ MUNDO!**

¡Vaya qué mundo  
que hemos hecho estos monos,  
seres humanos!

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 40, Cádiz, 2006).



### 3 HAIKAIS

#### MI VIDA

Metamorfosis  
de luceros y estrellas...  
¡Qué bello sueño!

\* \* \*

#### FAROLAS MORUNOS \*

Nidos de luces,  
palacios suspendidos  
de mil colores.

\* \* \*

#### AMOR, SI MUERO ANTES

Hasta que llegues  
te esperaré en las puertas  
del paraíso.

(Revista intercultural *Tres Orillas*, nº. 9-10, Algeciras, 2007 y  
Revista poética *Azahar*, nº. 86, Conil de la Frontera, 2017)

\* "*Faroles morunos*" fue también Incluido en la Antología Poética,  
*III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader*,  
Edit. Estrechando, Tetuán, 2013).

## **INVIERNO**

Flores de nieve,  
frío cielo de plomo:  
silente Orfeo.

(Revista poética *Arboleda*, nº. 70, Palma de Mallorca, 2008)

## **HAIKAI DEL OTOÑO**

Puerros cociendo.  
Fuera cae la lluvia.  
Tiempo de otoño...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 52, Cádiz, 2009).

## **FELICIDAD**

Antes te quise  
pero ya no te quiero...  
Brilla la luna...

(2014)

**OCHO HAIKAIS****A BUDHA**

La Luz eterna  
destella compasiva  
desde el oriente.

\* \* \*

**ATARDECER EN TÁNGER \***

Cielo sereno,  
puesta de sol marina,  
grises y azules...

\* \* \*

**LA VIDA**

Desde la nada  
para arder en el fuego  
de la existencia.

\* \* \*

**LLAMA SAGRADA**

Todo perece,  
sólo el amor perdura,  
fuego sagrado.

\* \* \*

## MÁS ALLÁ

La Luz se oculta  
más allá de las formas.  
Busca su origen.

\* \* \*

## NORMA

No favorezcas  
el sufrimiento nunca  
de las criaturas.

\* \* \*

## SOLEDAD

Entre silencios  
el recuerdo florece,  
el tiempo pasa...

\* \* \*

## PASIÓN

Ama la vida,  
evita el sufrimiento,  
sé compasivo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 60, Cádiz, 2011)

\* "*Atardecer en Tánger*" fue también Incluido en la Antología Poética,  
*III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader*,  
Edit. Estrechando, Tetuán, 2013).

*DOS HAIKAIS / HAIKUS*

**AÑO NUEVO 2013 EN TÁNGER**

Año que empieza  
con cristalina lluvia...  
¡Cuánta esperanza!

\* \* \*

**JEMAA EL FNA**

Plaza y mercado...  
La Kutubia se eleva  
como plegaria...

(Revista poética *Azahar*, nº. 74, Conil de la Frontera, 2014).

**A LORENZO VIDAL EN  
EL DÍA ESCOLAR DE  
LA NO-VIOLENCIA Y LA PAZ**

Serena y sabia  
de la paz el sendero  
tu voz predica.

(2016)

***HAIKAIS A NAVI*****A NAVI***(19 de agosto de 2014)*

Fue tu presencia  
alegría amorosa,  
mi fiel perrita.

\* \* \*

**A NAVI (2)***(19 de agosto de 2014)*

Y hasta en tu cielo  
con mi amor acaricio  
tu luz amada.

\* \* \*

**A NAVI (3)***(20 de agosto de 2014)*

¡Qué cruel desgarro  
ha supuesto tu muerte  
para mi vida!

\* \* \*

**A NAVI (4)***(20 de agosto de 2014)*

Porque te has ido...  
¡qué tristeza más grande  
inunda mi alma!

\* \* \*

**A NAVI TRES DÍAS DESPUÉS  
DE SU MUERTE (1)**

*(21 de agosto de 2014)*

Siento que vives  
entre luces divinas  
de goce eterno...

\* \* \*

**A NAVI TRES DÍAS DESPUÉS  
DE SU MUERTE (2)**

*(21 de agosto de 2014)*

Siento que ríes  
entre luces doradas  
de amor divino...

\* \* \*

**A NAVI, REENCUENTRO  
DESPUÉS DE SU MUERTE**

*(23 de agosto de 2014)*

A mí corrías  
como llama dorada  
resplandeciente...

\* \* \*

**A NAVI, SU RESPLANDOR  
ASTRAL**

*(25 de agosto de 2014)*

Luces brillantes,  
doradas, luminosas  
de ti brotaban.

(2014)

## **COSMOGÉNESIS**

Vanas palabras,  
todo es pura apariencia,  
el ser se oculta.

(Revista poética *Azahar*, nº. 82, Conil de la Frontera, 2016)

## **CALA FIGUERA**

*(Santanyí, Mallorca)*

Y permanecen  
silenciosas las piedras...  
La vida pasa...

(Revista poética *Azahar*, nº. 83, Conil de la Frontera, 2016)

## **EUROPA 2017**

Cassandra grita.  
Troya está sentenciada...  
Llantos al viento...

(Revista poética *Azahar*, nº. 85, Conil de la Frontera, 2017)

## **A LOS VIVIENTES**

*(Paráfrasis de L.V.)*

En ti respira  
una de las mil caras  
del ser que es UNO...

(Revista poética *Azahar*, nº. 88, Conil de la Frontera, 2017).



## **A LOS DIOS INNECESARIOS**

Sólo son ondas,  
sólo sueños efímeros,  
nada de nada...

(Revista poética *Azahar*, nº. 89, Conil de la Frontera, 2017).

## **LOBOS SIN ALMA**

Lobos sin alma  
atrapados en redes...  
vidas vacías...

(Revista poética *Azahar*, nº. 90, Conil de la Frontera, 2018).

## **NOCHES EN CALA D'OR**

*(Mallorca)*

Con viento cálido,  
conversación serena,  
las horas pasan...

(Revista poética *Azahar*, nº. 94, Conil de la Frontera, 2018).

## **AÑOS DE BOHEMIA**

*(La fuente de las tortugas,  
Palma de Mallorca)*

Gente bohemia...  
Fuente de las tortugas...  
Pasa la vida...

(Revista poética *Azahar*, nº. 95, Conil de la Frontera, 2018).

## A TÁNGER

Perla de Oriente  
que acarician las olas  
blancas y azules...

(Revista poética *Azahar*, nº. 98, Conil de la Frontera, 2019)

## LA LUZ

*A José María*

...Entre montañas  
irradias compasiva  
la luz de Buda.

## ISLAS BALEARES

Son rosas místicas  
dormidas en turquesa  
de cielo y agua.

### *A Lorenzo en su 83 cumpleaños*

Pasan los años  
y en tu vida florece  
la primavera.

## A TÁNTALO

*A Antonio Rodríguez Lorca, creador  
y director de la revista "Tántalo",  
in memoriam*

Tu mano alcanza  
una fruta del cielo...  
poema eterno...

## **EN EL BARCO**

La mar tranquila,  
de gris plomizo el cielo,  
frío en el rostro...

## **CAMINO DE SIDI HARÁZEM**

Serán tus aguas  
nuestra fuente de vida,  
salud perenne...

## **ZOCO DE FEZ**

Un laberinto  
de aromas y colores...  
fugaz mirada...

## **EL TIEMPO VUELA...**

El tiempo vuela...  
pero si no lo hiciera  
¡qué aburrimiento!

## **FUENTE DE LA JUVENTUD**

No son tus aguas  
ni tampoco su hechizo...  
No existe el tiempo...

***HAIKAIS / HAIKUS***  
***I ALTRES POEMES EN MALLORQUÍ***

**MA VIDA**

Vaixell de plata  
que solcares les ones  
de vent i escuma.

**IDIL·LI**

A l'horabaixa  
tu vares aparèixer:  
liles i roses.

**PASSIÓ**

Et cercaria  
més enllà de la lluna,  
germà dels àngels.

**PELEGRÍ**

Per una gota  
del teu nèctar de vida  
i una paraula.

## **PLENITUD**

Pluja de lliris,  
oratge d'un cant òrfic,  
cos d'assusenes.

## **ORACIÓ**

Pregau per noltros,  
dolça Mare Divina,  
mare dels homos.

## **MISSIVA**

Si tu volguessis  
et donaria l'aigua  
d'amor eterna.

## **CONSELL**

Prega en silenci  
amb paraules sinceres  
d'amor i vida.

## **PETICIÓ**

Si ja no cantes  
els meus eters poemes,  
plor en silenci.

## **EN PLENILUNI**

Ona de lluna  
i els teus ulls de penombra  
coven estrelles.

## **TARDA I NIT DE VENT**

Penes i angoixes  
s'esbrinen per la vida  
com ones d'aigua.

## **PRIMAVERA**

Entre les pedres  
dures, com un miracle,  
va néixer un lliri.

## **ELS ULLS DE RAMA**

Els ulls de Rama  
són túnels per on brolla  
la Llum Divina.

## **ENSENYANÇA DE BUDHA**

Amorós bàlsam,  
compassió divina  
pels que sofreixen.

## **A LA MARE TERESA DE CALCUTA**

Entre els més pobres,  
el dolô i la misèria...  
l'Amat trobares.

## **A CRIST**

I de Tu brosten  
les cristal.lines aigües,  
la vida eterna.

## **A PARAMAHANSA YOGANANDA**

Ens descobrires  
amb dolçor l'Amat Còsmic  
i saviesa.

## **A MAHAVIRA**

Un foc et crema  
de compassió viva  
per la natura.

(Inclusos a sa web personal de s'autor  
i a sa web *Haikai / Haiku a Mallorca, 2002*)

***QUATRE HAIKAIS EN MALLORQUÍ*****NITS A CALA D'OR**

Amb so vent càlid,  
sa conversa serena,  
ses hores passen...

\* \* \*

**SES FONTS DE N'ALIS**

Ses aigos clares,  
amb so blau de turquesa,  
orient... somni...

\* \* \*

**SANTUARI DE CONSOLACIÓ**

*(Santanyí)*

I allà t'espera:  
divina saviesa,  
sa dolça mare...

\* \* \*

**ILLES BALEARS**

Són roses místiques  
dormides en turquesa  
de cel i d'aigo.



**MALLORCA DINS ES MEU COR**

Com me'n podria endur  
es blanc de ses teves flors d'ametler?

Com me'n podria endur  
es verd sedós d'es teus camps d'hivern?  
I es blau marí de ses teves aigos?  
I es morat d'es teu cel a s'horabaixa?

Com me'n podria endur  
es groc de ses teves roques?

Quan estic en tu em sembla  
que estic dins un quadro  
de racons impressionistes...  
I ara que estic enfora,  
jo duc ses teves impressions dins es meu cor.

(2004)

## QUALQUE DIA NO MOLT LLUNYÀ...

*Al poeta Llorenç Vidal, fundador del “Dia Escolar de la No-violència i la Pau” i que amb la seva tasca ens ha ajudat a acostar-nos una passa més a aquest “dia no molt llunyà”, amb motiu de la concessió de la Medalla d’Or de la Vila de Santanyi (Mallorca)*

1. Qualque dia no molt llunyà  
cada ser humà viurà enamorat de tots els sers humans  
i ningú estarà mancat de l’immens amor  
que ens englobarà a tots per complet.
2. Qualque dia no molt llunyà  
sé que ens despertarem d’aquest obscur somni  
de condemnes, d’odis i d’anatemes...  
d’aquest obscur somni d’acumulació i pobresa,  
de bombes i d’ignoràncies;  
d’aquest obscur somni que ens separa  
i ens impedeix veure que tots som la mateixa vida  
que s’expressa en mil formes diferents;  
d’aquest obscur somni que en les discrepàncies  
hi veu ofenses i no enriquiment.
3. Qualque dia s’uniran totes les forces  
per sobreviure a les malalties i catàstrofes  
i ja ningú se n’aprofitarà per a invocar càstigs divins  
i així treure’n profit per surar a costa de temors i d’enganys.
4. Qualque dia ens sentirem units  
a totes les altres criatures del planeta  
i cercarem la seva felicitat tant com la nostra,  
encara que haguem de renunciar al nostre egoisme.
5. Qualque dia plorarem pels nostros errors d’avui  
i pel sofriment que amb els nostros prejudicis innecessàriament causàrem.
6. Qualque dia no molt llunyà  
mirarem amb esperança el futur

i llavors començarem a ser millors  
i trobarem nous camins  
per a la pau, la comprensió i l'amor.

(2005)

## **COLOFÓN**

*Somos seres de Luz dormida  
que ignoran su esplendor.*

**Eulogio Díaz del Corral** (Zarza la Mayor, Extremadura, 27 de junio de 1950), pintor, educador y poeta, es un seguidor de la filosofía de la compasión, se adhirió al movimiento de la educación no-violenta y pacificadora en 1971 y fundó el primer *Grupo de Amigos del Día Escolar de la No-violencia y la Paz*. Ha participado en reuniones y congresos nacionales e internacionales sobre este tema: *Fórum para la Paz* y *Congreso Mundial de Educación para el Desarme*, en la sede de la UNESCO, París; *Primer Fórum Europeo de Educación y Cultura para la Paz*, Université de Paix, en la sede de la CEE, Bruselas; *Encuentros de las Escuelas Asociadas a la UNESCO*, en Madrid, Crevillente y Granada, etc.

Coordinador adjunto del *Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP)* y amigo personal del filósofo Lanza del Vasto, ha residido once años en Mallorca y actualmente vive en Andalucía, dedicado a la reflexión, la pintura y la poesía. El pintor croata Kristian Krekovic lo definió como “*poeta de la pintura*”.

Su ideario se expone especialmente en su *"Educación para la Convivencia"*, en su *"Historia del pensamiento pacifista y no-violento contemporáneo"* y en sus decálogos *"Por qué soy pacifista"* y *"Por qué soy vegetariano"*, así como en su codicilo *"Consejos a los jóvenes"*.

Poemas suyos han sido publicados en la *Antología Poética, III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader* (Tetuán, 2013), en el libro colectivo solidario *Palabras a tiempo. Recopilando hebras de sueño* (Cádiz, 2014), en la *Antología poética Estrechando para la Paz, IV Encuentro Hispano-Marroquí de Poesía* (Tetuán, 2014), en la *4ª Antología Poética. Dedicada a Antonio Machado* (Club Granada Costa, Granada, 2015), en *Calle de Agua, Frontera Salada, Antología poética*, (Tetuán, 2017) y en la *Antología poética Entre dos Aguas... en homenaje a Paco de Lucía* (VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018).

Ha sido denominado Animalista Célebre por el colectivo Los Animales tienen la Palabra; nombrado Embajador de la Paz por el Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix de Ginebra (Suiza) e incluido entre los Extremeños Ilustres.

Obras suyas son: *"Educación para la Convivencia"*, en colaboración con Llorenç Vidal, (1978), *"Historia del pensamiento pacifista y no-violento contemporáneo"* (1985), *"Ideario No-violento"*, en colaboración con Llorenç Vidal, (1987), *"Pensamientos sobre la Compasión"* (2018) y la presente recopilación *"Momentos (Selección Poética)"* (2019), que se complementan con diversos artículos publicados en distintas revistas y periódicos e incluidos en su web personal.

## ÍNDICE

Inicio de <i>Momentos. Selección poética</i> .....	pág. 3
<i>Haikais / Haikus</i> .....	pág. 95
<i>Haikais / Haikus i altres poemes en mallorquí</i> .....	pág. 116
<i>Colofón</i> .....	pág. 124
<i>Nota bío-bibliogràfica</i> .....	pág. 125
<i>Índice</i> .....	pág. 126

---

**Mirador del DENIP**  
**<https://denippaz.wordpress.com/>**